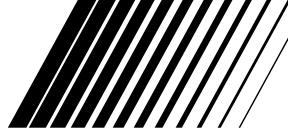


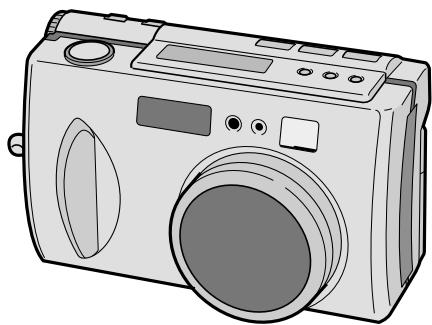
JVC



CAMARA DE IMAGEN DIGITAL

GC-X1

CASTELLANO



DSC
DIGITAL
STILL CAMERA

MANUAL DE INSTRUCCIONES

LYT0544-005A

SP

Estimado cliente:

Le agradecemos la adquisición de la cámara de imagen digital. Antes de utilizarla, lea la información y precauciones de seguridad contenidas en las siguientes páginas para utilizar su nueva cámara de imagen digital con seguridad.

Uso de este manual de instrucciones

- Todas las secciones principales y subsecciones están listadas en el índice (☞ p. 8, 9).
- Las notas aparecen al fin de la mayoría de las subsecciones. No deje de leerlas.
- Las características/operación básicas y avanzadas están separadas para facilitar la referencia.

Le recomendamos que . . .

- se refiera a "Controles, indicaciones y conectores" (☞ p. 10 a 17) y que se familiarice con la ubicación de los botones, etc. antes de utilizar la cámara.
- lea con atención las precauciones de seguridad y las precauciones siguientes. Las mismas contienen información extremadamente importante referente al uso seguro de su nueva cámara de video.

Le recomendamos leer detenidamente las precauciones de las páginas 88, 89 antes de utilizar la unidad.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

ADVERTENCIA:
PARA EVITAR RIESGOS DE INCENDIOS O ELECTROCUCCIONES, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O HUMEDAD.

NOTAS:

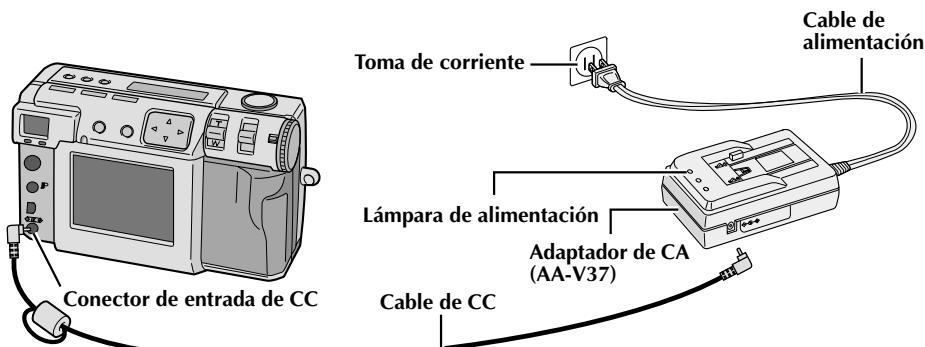
- La placa indicadora (placa del número de serie) y la precaución de seguridad están en la parte inferior y/o en la parte trasera de la unidad principal.
- La placa indicadora (placa del número de serie) del adaptador de CA está en la parte inferior del mismo.

PRECAUCIONES:

- Para evitar cortocircuitos, no abra la videocámara. No hay componentes que puedan ser reparados por el usuario. Consulte con personal de servicio cualificado.
- Cuando no utilice la alimentación de CA del adaptador/cargador de pilas durante un largo período, le recomendamos desconectar el cable de alimentación de la toma de corriente.

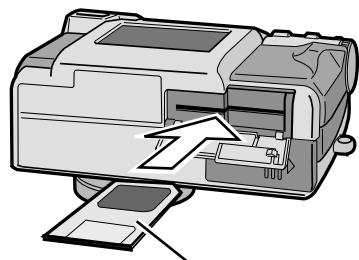
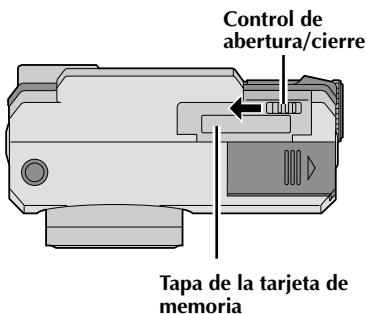
Esta unidad ha sido fabricada de acuerdo con la norma IEC Publ. 65.

Esta cámara de video está diseñada para ser utilizada con señales de televisión en color tipo PAL. No puede emplearse para reproducir en un televisor de otra norma. Sin embargo, son posibles filmación y reproducción en el monitor LCD en cualquier lugar.



Conecte la cámara a una toma de corriente. (☞ pág. 20)

- 1** Abra la cubierta de conectores de la parte trasera de la cámara.
- 2** Conecte el cable de CC al conector de entrada de CC.
- 3** Conecte el cable de CC al conector de entrada de CC del adaptador de CA.
- 4** Conecte el cable de alimentación a una toma de corriente.
 - La lámpara de alimentación se enciende.



Inserte la tarjeta de memoria.

(☞ pág. 22)

1 Abra la tapa de la tarjeta de memoria.

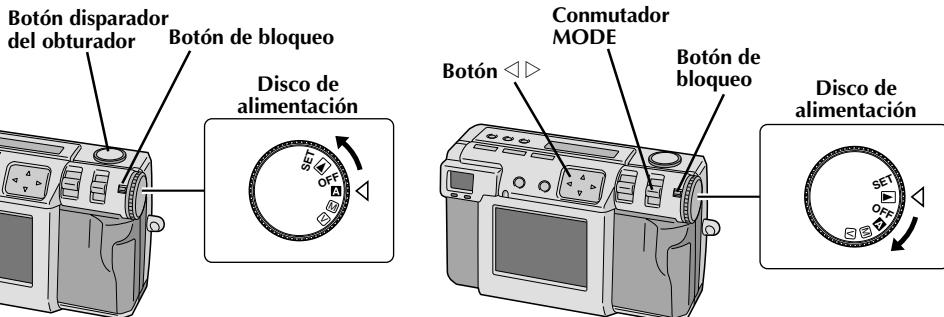
- Deslice le perilla hasta la posición de abertura.

2 Inserte la tarjeta de memoria.

- Inserte la tarjeta para que la superficie de contacto esté hacia arriba y la ranura de la tarjeta quede a la derecha.

3 Cierre la tapa de la tarjeta de memoria.

- Deslice le perilla hasta la posición de cierre.



Para fotografiar una imagen.

(☞ pág. 30)

- 1** Gire el disco de alimentación a “A” (modo completamente automático).
 - Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
- 2** Apunte el objetivo al sujeto, póngase en la posición apropiada y presione el botón disparador del obturador hasta la mitad.
 - Mire a través del visor.
 - El enfoque se obtiene cuando la lámpara de espera de fotografiado (verde) deja de parpadear y se enciende uniformemente.
- 3** Presione a fondo el botón disparador del obturador para tomar la fotografía.
 - La imagen de la fotografía se almacena en la tarjeta de memoria.

Para reproducir una imagen.

(☞ pág. 31)

- 1** Gire el disco de alimentación a “PB”.
 - Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
- 2** Seleccione “STILL PB” con el conmutador MODE .
- 3** Presione el botón □ para seleccionar la imagen que quiera ver.

Tres modos de fotografiado de imagen fija de alta calidad

1. 6M Pro-Still (Modo de desplazamiento de pixel) (☞ pág. 46)

Este modo recoge el doble de datos de imagen utilizando dos exposiciones (con el CCD desplazando un pixel para la segunda exposición), lo que produce imágenes consistentes en 6 millones de pixeles, o el doble de los que proporciona el modo normal.

Este modo ofrece una mejora considerable en la resolución y en la reproducción del color.

2. DR Pro-Still (Modo de gama amplia) (☞ pág. 47)

Este modo utiliza dos exposiciones: una con la exposición ajustada para las partes oscuras de la imagen, y la otra con la exposición ajustada para las partes brillantes de la imagen. Utilizando los datos de imagen de ambas exposiciones es posible lograr una gama dinámica amplia que antes resultaba imposible. Este modo evita las fotografías donde parte de la imagen aparece en negro o en blanco, lo que sucede fácilmente con cámaras digitales convencionales.

3. NR Pro-Still (Modo de reducción de ruido) (☞ pág. 48)

Este modo utiliza varias exposiciones para recoger una gran cantidad de información de imagen, y luego extrae los componentes de señal y elimina los componentes de ruido. Este modo elimina el ruido electrónico, el cual se produce fácilmente con cámaras digitales convencionales.

Filmación de vídeo

Esta característica resulta útil si desea enviar un vídeo breve por correo electrónico.

Fotografiado de collage

Esta característica le permite combinar con una simple operación un sujeto con un fondo fotografiado previamente.

Al utilizar la tarjeta SmartMedia™* aumenta la capacidad fotográfica

Esta unidad es compatible con tarjetas SmartMedia™* (opcionales), las cuales pueden utilizarse para aumentar el número de fotografías que pueden tomarse.

* La "tarjeta SmartMedia™" (descrita como "tarjeta de memoria" en este manual de instrucciones) es una marca comercial de Toshiba Corporation.

Antes de tomar fotografías importantes

- Cuando necesite tomar una fotografía importante, tome siempre antes una fotografía de prueba para confirmar que la cámara esté funcionando normalmente.
- La tarjeta de memoria no está instalada cuando se adquiere esta unidad. Asegúrese de instalar una tarjeta de memoria antes de tomar fotografías.
- Antes del fotografiado, confírme siempre cuánta memoria le queda en la tarjeta de memoria.
- No nos hacemos responsables si no se puede fotografiar, grabar o reproducir normalmente en el caso de tener un problema con una videocámara digital, tarjeta de memoria, etc.
- Guarde copias de sus fotos importantes en un ordenador personal, etc. No nos hacemos responsables por las imágenes almacenadas en la memoria que se pierdan o alteren.

Derechos de autor

El material que usted fotografie o grabe con esta cámara digital podrá utilizarlo solamente a modo particular, y no podrá utilizarlo de ninguna forma que infrinja los derechos de autor de otros. (Tenga en cuenta que algunas actuaciones y exposiciones no permiten la toma de fotografías, aunque éstas sean para uso particular.)

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD	3
INICIO RÁPIDO	4
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES	7
ÍNDICE	8
CONTROLES, CONECTORES E INDICADORES	10
PREPARATIVOS	18
Carga de la batería	18
Instalación de una batería cargada	19
Conexión de la cámara a una toma de corriente	20
Colocación de la correa para la mano	21
Colocación de la tapa del objetivo	21
Inserción de la tarjeta de memoria	22
Formateado de una tarjeta de memoria	23
OPERACIÓN BÁSICA	24
Visor	24
Botón del disparador del obturador	24
Postura adecuada para tomar fotografías	25
Montaje de la cámara en un trípode	25
Selección del modo de fotografiado	26
Fotografiado con zoom	27
Selección del tamaño de imagen	28
Selección de la calidad de la imagen	29
Fotografiado completamente automático	30
Reproducción de imágenes fijas	31
Disparador automático	32
Fotografiado con flash	33
FOTOGRAFIADO MANUAL	34
Enfoque manual	34
Ajuste del iris	35
Fotografiado macro	36
Control de exposición	37
Ajuste del balance del blanco	38
Ajuste manual del balance del blanco	39
Ajuste de sensibilidad	40
Cambio de potencia del zoom durante el fotografiado	41
Fotografiado continuo	42
Cambio de la zona de AE/AF	43
Restauración de los ajustes predeterminados	44
Modo de collage	45
6M Pro-Still (Modo de desplazamiento de pixel)	46
DR Pro-Still (Modo de gama amplia)	47
NR Pro-Still (Modo de reducción de ruido)	48
Filmación de vídeo	49
REPRODUCCIÓN	50
Reproducción de vídeo	50
Modo de indicación durante la reproducción	51
Ajuste de brillo de la pantalla LCD	51
Protección de imágenes	52
Borrado de imágenes	53
Adición de efectos especiales	54
Introducción de la fecha	56
Introducción de calendario	57
Conexión de la cámara a un televisor	58

IMPRESIÓN

59

Conexión de la cámara a una impresora	59
Impresión de una imagen	60
Impresión mediante el ajuste DPOF	62

AJUSTES AUXILIARES

64

Cambio de ajustes en el menú SET UP	64
Ajuste de la fecha y la hora	66

SECCIÓN DE SOFTWARE PARA Windows®

67

SECCIÓN DE SOFTWARE PARA Macintosh®

75

LOCALIZACIÓN DE AVERÍAS

82

ESPECIFICACIONES

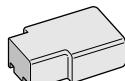
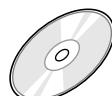
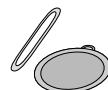
86

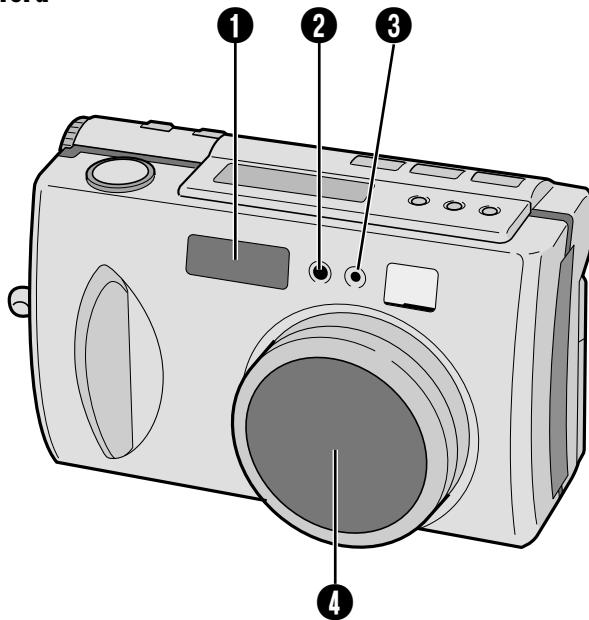
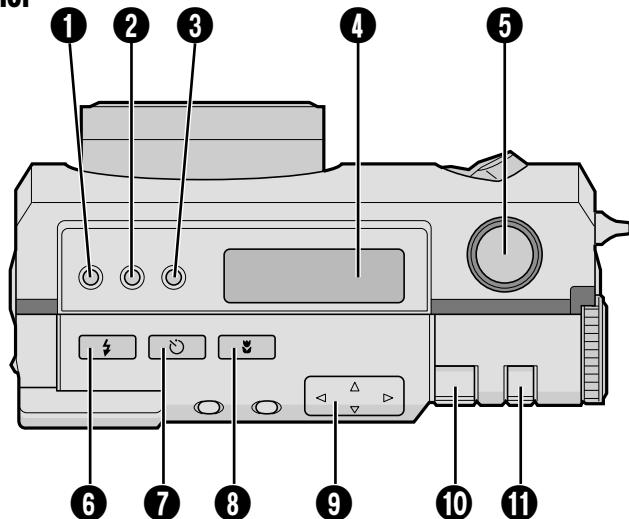
PRECAUCIONES

88

ÍNDICE ALFABÉTICO

90

ACCESORIOS SUMINISTRADOS**Batería BN-V37****Adaptador/Cargador de alimentación de CA modelo (AA-V37)****Cable de CC****Cable USB****Cable de vídeo****CD-ROM****Tarjeta de memoria (tipo de 3,3 V)****Correa para la mano****Tapa del objetivo**

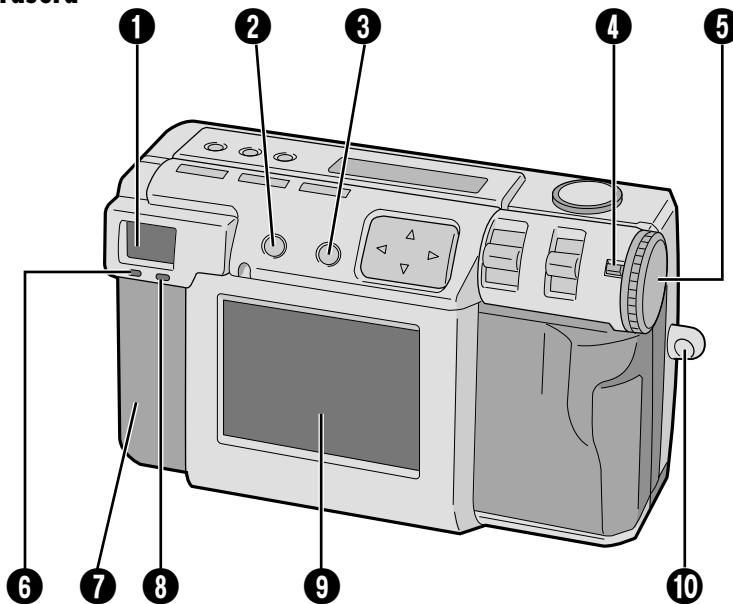
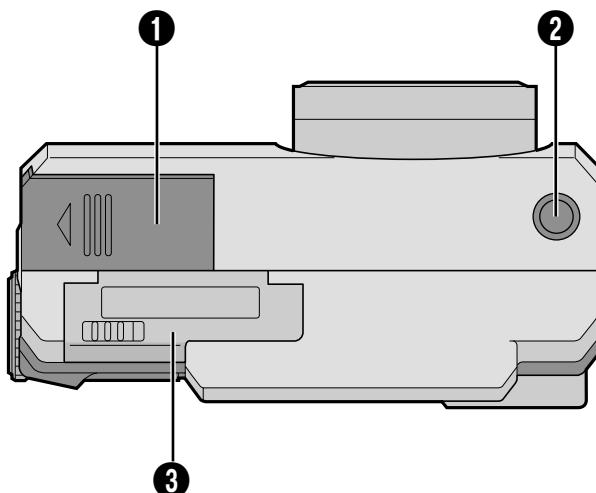
Vista delantera**Vista superior**

Vista delantera

- ① Flash** pág. 33
Utilice el flash cuando fotografíe bajo condiciones de oscuridad.
- ② Sensor del flash**
Este sensor se necesita para ajustar el brillo cuando se utiliza el flash.
- ③ Lámpara del disparador automático** pág. 32
Parpadea cuando funciona el disparador automático.
- ④ Objetivo zoom** pág. 30
Apunte el objetivo hacia el sujeto cuando tome una fotografía. Maneje muy cuidadosamente el objetivo porque es sumamente vulnerable a los daños causados por impactos físicos. Golpear o dejar caer el objetivo puede estropearlo.

Vista superior

- ① Botón de control de exposición (+/-)** pág. 37
Presione este botón para comprobar el ajuste del brillo y para cambiar el ajuste del brillo para el fotografiado.
- ② Botón FOCUS** pág. 34
Presione este botón para comprobar el modo de enfoque actual o para cambiar el modo de enfoque.
- ③ Botón del iris** pág. 35
Presione este botón para comprobar el modo del iris actual o para cambiar el modo del iris.
- ④ Panel LCD** pág. 14
Indica el modo actual mediante texto y símbolos.
- ⑤ Botón disparador del obturador** pág. 24
Este botón tiene dos modos: presíñelo hasta la mitad para enfocar el sujeto; presíñelo a fondo para tomar una fotografía.
- ⑥ Botón del flash** pág. 33
Presione este botón para cambiar el modo del flash.
- ⑦ Botón del disparador automático** pág. 32
Presione este botón para cambiar el ajuste de tiempo del disparador automático.
- ⑧ Botón de macro** pág. 36
Presione este botón para establecer el modo macro.
- ⑨ Botón direccional ($\triangle \nabla \leftarrow \rightarrow$)** pág. 23
Presione este botón para hacer varios ajustes y selecciones.
- ⑩ Palanca ZOOM** pág. 27, 51
Utilícela para el fotografiado con zoom y para ajustar el brillo de la pantalla LCD.
- ⑪ Comutador MODE** pág. 31, 36
Utilice este botón para cambiar los modos de fotografiado y reproducción.

Vista trasera**Vista de la parte inferior**

Vista trasera

① Visor

Mire a través del visor cuando encuadre y enfoque su fotografía.

② Botón DSP (indicación) pág. 31, 38

Presione este botón para encender y apagar la pantalla LCD, y para seleccionar la indicación del menú en el modo de cámara y la indicación de índices en el modo de reproducción.

③ Botón EXE (ejecución) pág. 23, 50

Este botón se utiliza para finalizar las selecciones en cada menú, y también sirve como botón de reproducción de vídeo.

④ Botón de bloqueo pág. 23

Mantenga presionado este botón para girar el disco de alimentación.

⑤ Disco de alimentación pág. 23

Mantenga presionado el botón de bloqueo y gire este disco para conectar y desconectar la alimentación y para cambiar el modo de la cámara.

⑥ Lámpara de espera de fotografiado (verde) pág. 30

La cámara estará lista para tomar una fotografía cuando esta lámpara deje de parpadear y se encienda uniformemente.

⑦ Tapa de conectores

Consulte "Conectores" en la derecha.

⑧ Lámpar de espera del flash (roja) pág. 33

El flash estará listo cuando esta lámpara deje de parpadear y se encienda uniformemente.

⑨ Pantalla LCD pág. 15

El sujeto de la fotografía/imagen de reproducción se indican en esta pantalla.

⑩ Montura de la correa para la mano/tapa del objetivo pág. 21

Esta se utiliza para colocar la correa para la mano o una tapa para el objetivo.

Vista de la parte inferior

① Tapa de la batería pág. 19

Abra esta tapa para reemplazar la batería.

② Orificio para el montaje del trípode pág. 25

Utilice este orificio para montar la cámara en un trípode. Utilice un trípode que no tenga tope de rotación.

③ Tapa de la tarjeta de memoria pág. 22

Abra esta tapa para instalar/quitar una tarjeta de memoria.

Conectores



① Conector de salida de VIDEO pág. 58

Este conector es para ver la imagen en un televisor.

② Conector de salida PRINTER pág. 59

Este conector se utiliza para conectar una impresora opcional (GV-SP2) a la cámara mediante un cable opcional.

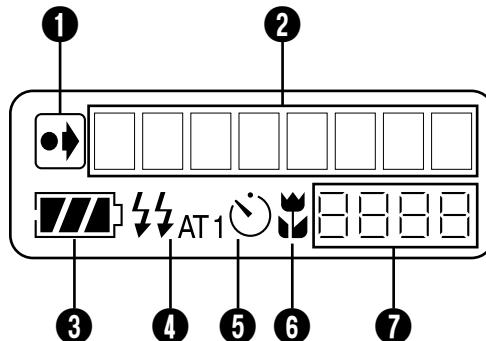
③ Conector de salida DIGITAL pág. 68, 76

Este conector se utiliza para conectar la cámara a un ordenador personal.

④ Conector de entrada de CC pág. 20

La alimentación procedente del adaptador de CA (AA-V37) suministrado se introduce aquí a través del cable de CC.

Panel LCD

**① Indicador de ajustes iniciales cambiados**

Este indicador se muestra si se han cambiado los ajustes iniciales.

② Indicador de modos

Indica el modo actual.

③ Indicador de carga restante de la batería

Este gráfico de barras ofrece una indicación aproximada de la carga restante de la batería.

④ Indicador del flash pág. 33

Este indicador se muestra si el botón del flash ha sido presionado y si se ha establecido un modo que genera un flash (automático, encendido forzado o prevención de ojos rojos).

⑤ Indicador del modo del disparador automático pág. 32

Este indicador se muestra si el botón del disparador automático ha sido presionado y el modo del disparador automático ha sido establecido para "1 segundo" u "8 segundos".

⑥ Indicador de modo macro pág. 36

Este indicador se indica si el botón macro ha sido presionado y el modo macro activado.

⑦ Contador de fotografías restantes

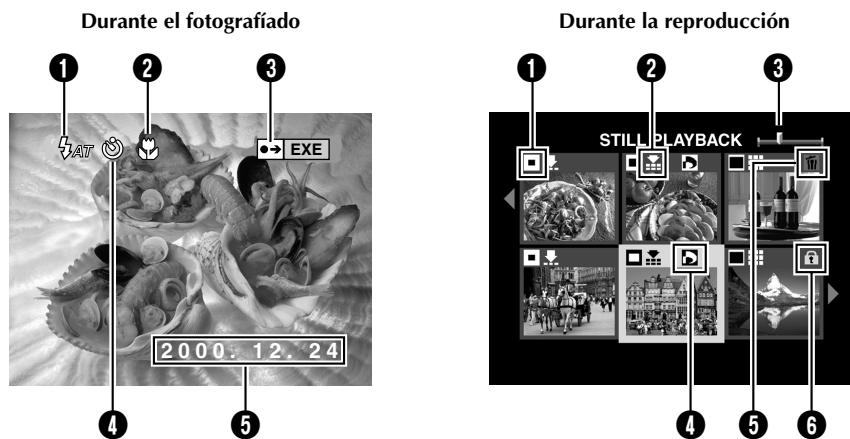
Este contador indica cuántas fotografías pueden tomarse todavía.

Disco de alimentación e indicación de modos

La indicación de modo aparece en el panel LCD y en la pantalla cuando el disco de alimentación se pone en cierta posición. Consulte la tabla de abajo para conocer cada modo. Pulse el botón DSP para visualizar la imagen, cuando el disco de alimentación esté en "**A**", "**M**" o "**V**". Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.

Posición del disco de alimentación	Panel LCD	Indicación en pantalla	Página
SET	SET UP	Indica el menú SET UP	16
	STILL PB	Indica la imagen de reproducción	31
OFF	—	—	—
A	CAM AUTO	Indica la imagen	30
M	MANUAL	Indica la imagen	34
V	VIDEO	Indica la imagen	49

Indicación en pantalla



Durante el fotografiado

① Indicador del flash pág. 33

Aparece cuando el botón del flash ha sido presionado y se ha establecido un modo que genera un flash (automático, encendido forzado o prevención de ojos rojos).

② Indicador de modo macro pág. 36

Aparece cuando el botón macro ha sido presionado y el modo macro ha sido activado.

③ Indicador de ajustes iniciales cambiados pág. 32

Aparece cuando los ajustes iniciales han sido cambiados. Cuando se presiona el botón EXE, los ajustes cambiados se visualizan.

④ Indicador del modo del disparador automático pág. 32

Aparece cuando el botón del disparador automático ha sido presionado y el modo del disparador automático ha sido establecido para "1 segundo" u "8 segundos".

⑤ Indicación de la fecha pág. 66

Dependiendo del ajuste hay tres tipos diferentes de indicación de la fecha: Año/Mes/Día, Mes/Día/Año y Día/Mes/Año.

Durante la reproducción

① Indicador del tamaño de la imagen pág. 28

: 640 x 480

: 1024 x 768

: 2032 x 1536

② Indicador de la calidad de la imagen pág. 29

: calidad estándar

: calidad fina

: calidad sin comprimir

③ Indicador de posición de imagen

Indica la posición actual en la memoria de la imagen visualizada.

④ Indicador pág. 62

Aparece para una imagen para la que se estableció DPOF.

⑤ Indicador pág. 53

Aparece para una imagen seleccionada para ser borrada.

⑥ Indicador pág. 52

Aparece para una imagen proyectada.

Pantallas de menús

Pantalla de menú SET UP

Gire el disco de alimentación a "SET" para indicar la pantalla SET UP.

SET UP		
FRAME	2032X1536	
QUALITY	FINE	
BEEP VOL.	HIGH	
Q. REVIEW	ON	
FORMAT	EXE	
DATE/TIME	EXE	

Consulte las páginas siguientes para tener una descripción detallada del funcionamiento.

☞ pág. 28

☞ pág. 29

☞ pág. 65

☞ pág. 65

☞ pág. 23

☞ pág. 66

Pantalla de menú CAMERA SETTING

Gire el disco de alimentación a "M", y luego presione el botón DSP hasta que aparezca la pantalla CAMERA SETTING. Para apagar la pantalla de menús, presione el botón DSP.

CAMERA SETTING		
W. BALANCE	AUTO	
SENS.	80	
TELEPHOTO	1X	
M. DRIVE	OFF	
AE/AF	MULTI	
CLEAR	EXE	

Consulte las páginas siguientes para tener una descripción detallada del funcionamiento.

☞ pág. 38

☞ pág. 40

☞ pág. 41

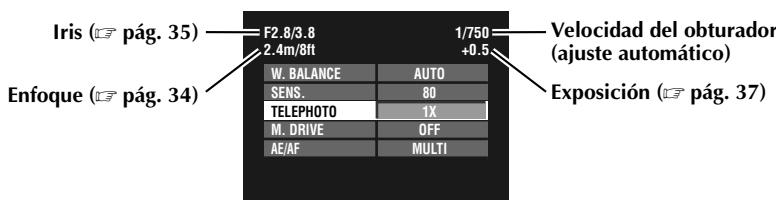
☞ pág. 42

☞ pág. 43

☞ pág. 44

Pantalla de confirmación CAMERA SETTING

Gire el disco de alimentación a "M", y luego presione el botón DSP para encender la pantalla LCD y mantenga presionado EXE. La pantalla de confirmación CAMERA SETTING se visualizará mientras mantenga presionado el botón EXE. La pantalla de confirmación no aparecerá cuando se encienda la pantalla LCD sin visualización en pantalla.



Pantallas de menús de reproducción

Gire el disco de alimentación a “” (reproducción), y luego seleccione cada modo con el conmutador MODE.

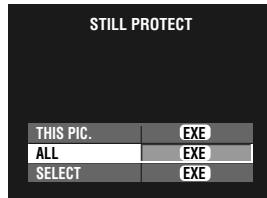
El modo seleccionado aparece en la pantalla LCD.

STILL PLAYBACK



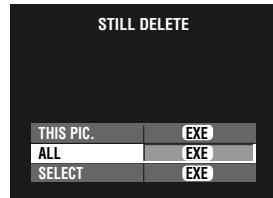
(pág. 31)

STILL PROTECT



(pág. 52)

STILL DELETE



(pág. 53)

VIDEO PLAY



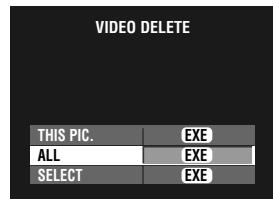
(pág. 50)

VIDEO PROTECT



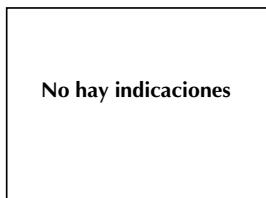
(pág. 52)

VIDEO DELETE



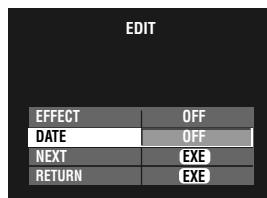
(pág. 53)

USB MODE



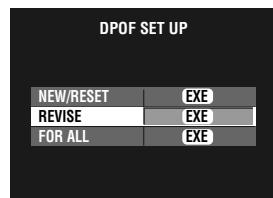
(pág. 71, 78)

EDIT



(pág. 54)

DPOF SET



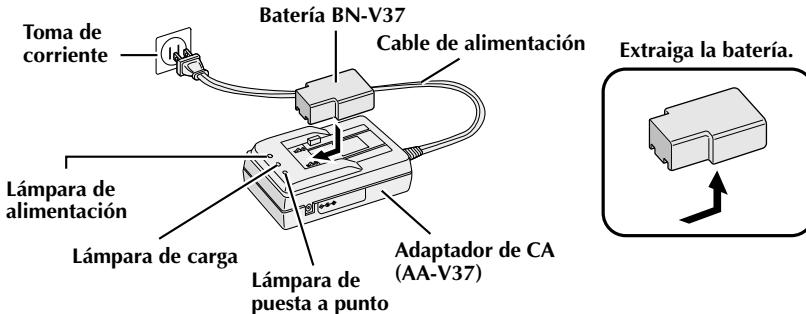
(pág. 62)

NOTA:

- Cuando las letras del elemento aparecen en gris resulta imposible cambiar los ajustes en la pantalla de menú.

Carga de la batería

Cargue la batería con el adaptador de CA (suministrado).



1 Conecte el cable de alimentación del adaptador de CA a una toma de corriente.

- La lámpara "Power" se enciende.

2 Instale la batería.

- La lámpara "Charging" se enciende.
- La carga termina cuando la lámpara "Charging" se apaga y la lámpara "Finish" se enciende.

3 Extraiga la batería.

Número aproximado de fotografías que puede ser tomado con una batería completamente cargada (BN-V37)

Número máximo:

50 fotografías

(cuando se fotografía cada 30 segundos a una temperatura normal, con el flash, el zoom, el enfoque automático y la pantalla LCD encendidos)

NOTAS:

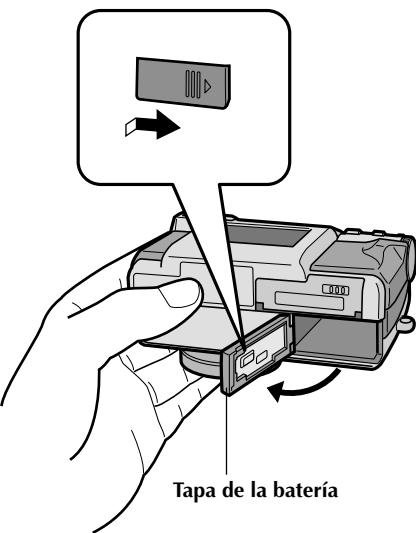
- El tiempo de carga aproximado es de 90 minutos para una batería (BN-V37). (a una temperatura de 10 °C a 35 °C)
- La carga resultará imposible si el cable de CC está conectado al adaptador de CA.
- La batería no podrá utilizarse más si el tiempo de fotografiado es breve a pesar de estar la batería completamente cargada.
Reemplace la batería por otra nueva.
- El disco de alimentación puede ponerse en "ON" por accidente al poner la cámara en una bolsa, etc. Si la cámara se deja encendida, la batería se agotará y usted no podrá tomar una fotografía. Cuando transporte la cámara se recomienda retirar su batería.

NOTA:

- Dependiendo de los ajustes del flash, el zoom, etc., el número de imágenes que puede ser tomado tal vez sea inferior.

Instalación de una batería cargada

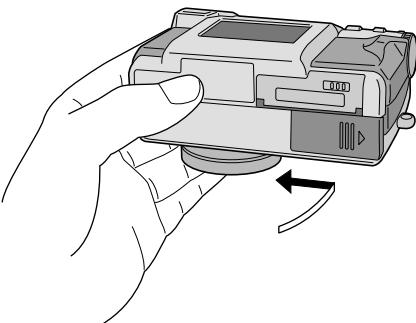
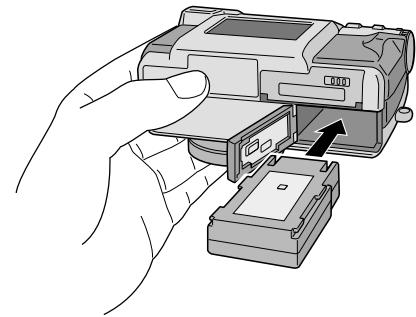
La batería (suministrada) no está cargada cuando se adquiere la cámara. Asegúrese de cargar la batería con el adaptador de CA antes de utilizar la cámara.



- 1** Deslice la tapa de la batería para abrirla.
- 2** Inserte una batería cargada, asegurándose de que esté orientada correctamente.
- 3** Cierre la tapa de la batería y deslícela para fijarla.

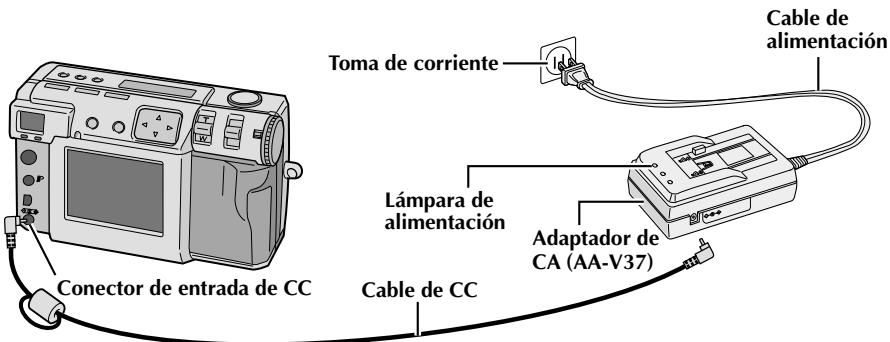
Extracción de la batería

- 1** Deslice la tapa de la batería para abrirla.
- 2** Extraiga la batería.



Conexión de la cámara a una toma de corriente

El adaptador de CA (suministrado) es útil cuando se toman fotografías en interiores durante mucho tiempo. El adaptador también puede utilizarse en el extranjero si se utiliza una clavija de conversión.

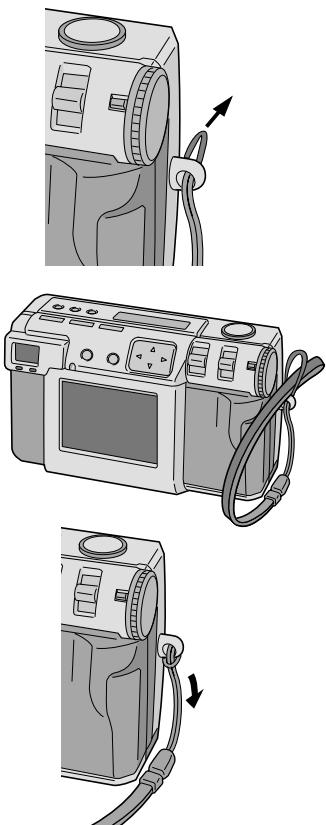


- 1** Abra la cubierta de conectores de la parte trasera de la cámara.
- 2** Conecte el cable de CC al conector de entrada de CC.
- 3** Conecte el cable de CC al conector de entrada de CC del adaptador de CA.
- 4** Conecte el cable de alimentación a una toma de corriente.
 - La lámpara de alimentación se enciende.

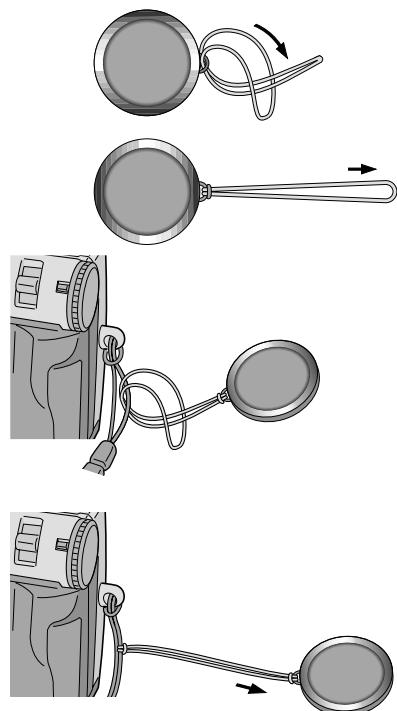
NOTAS:

- Asegúrese de utilizar el adaptador de CA suministrado (AA-V37).
- No intente utilizar con esta cámara un adaptador de CA para una videocámara u otro dispositivo electrónico. Las diferencias en los niveles de tensión pueden estropear la cámara.
- Utilice el adaptador de CA para formatear con seguridad las tarjetas de memoria, borrar imágenes o enviar imágenes a un ordenador personal que esté conectado.

Colocación de la correa para la mano



Colocación de la tapa del objetivo



1 Pase un extremo de la correa para la mano a través del orificio de montaje.

2 Pase el otro extremo a través del bucle.

1 Pase un extremo de la correa para la mano a través del orificio de montaje de la tapa del objetivo.

2 Pase el otro extremo a través del bucle.

3 Coloque la correa de la tapa del objetivo en la correa para la mano.

NOTAS:

- No encienda la cámara cuando la tapa del objetivo esté colocada. De lo contrario, el objetivo podría estropearse.
- Asegúrese de colocar la tapa del objetivo cuando no utilice la cámara.
- Asegúrese de utilizar el papel de limpieza del objetivo opcional para limpiar las huellas dactilares de la superficie del objetivo, y para limpiar el objetivo después de filmar con la cámara en lugares calientes o húmedos (en la costa, en las montañas, etc.). Guarde la cámara en un lugar bien ventilado que tenga poco polvo o suciedad.

Inserción de la tarjeta de memoria

Cuando inserte una tarjeta de memoria, asegúrese de poner el disco de alimentación en "OFF". La tarjeta de memoria no está instalada en la cámara cuando se adquiere la cámara.

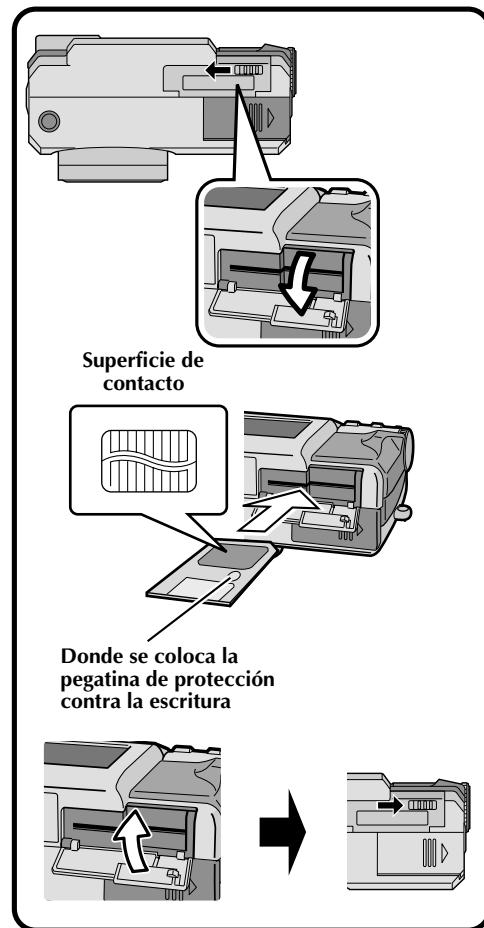
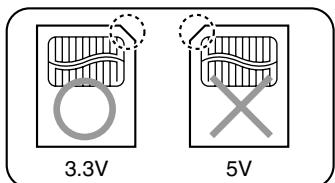
- 1 Abra la tapa de la tarjeta de memoria.**
 - Deslice el control de abertura/cierre y luego tire de la tapa.

- 2 Inserte la tarjeta de memoria.**
 - Inserte la tarjeta para que la superficie de contacto esté hacia arriba y la ranura de la tarjeta quede a la derecha.
 - No toque la superficie de contacto de la tarjeta.

- 3 Cierre la tapa de la tarjeta de memoria.**
 - Deslice el control de abertura/cierre para cerrar la tapa.

NOTAS:

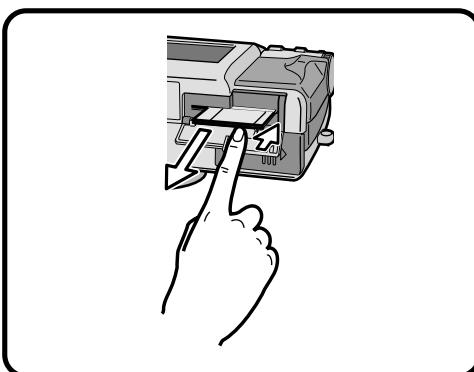
- Hay dos tipos de tarjeta de memoria (el tipo de 3,3 V, que se indica mediante una ranura en el lado derecho, y el tipo de 5 V, que se indica mediante una ranura en el lado izquierdo). Esta cámara utiliza solamente tarjetas de memoria (3,3 V) con una ranura en el lado derecho.
- La capacidad máxima de las tarjetas de memoria que pueden utilizarse con esta cámara es de 64 MB.
- Para evitar estropear la tarjeta de memoria, no la deje caer ni la golpee contra objetos duros.
- Para proteger todo el contenido de la memoria tras el fotografado, despegue y pegue una pegatina de protección como se muestra a la derecha.



Extracción de la tarjeta de memoria

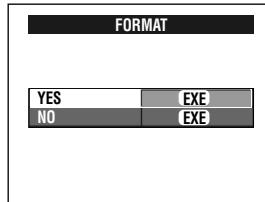
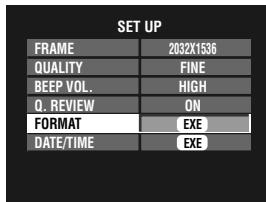
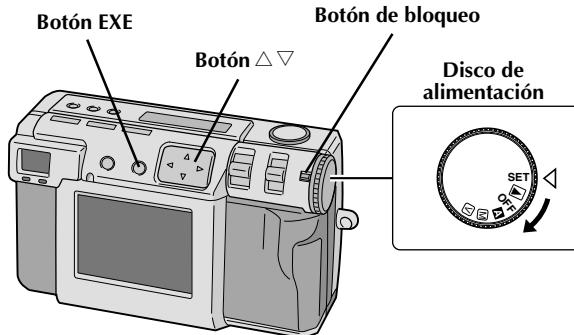
- 1 Abra la tapa de la tarjeta de memoria.**
 - Deslice el control de abertura/cierre y luego tire de la tapa.

- 2 Extraiga la tarjeta de memoria.**
 - Empuje la carpeta para extraerla.



Formateado de una tarjeta de memoria

Si su tarjeta de memoria no ha sido formateada, ésta deberá formatearse antes de poder ser utilizada. Cuando se formatee una tarjeta de memoria, todas las imágenes de la tarjeta se perderán.



Asegúrese de utilizar el adaptador de CA suministrado (AA-V37) para activar la cámara cuando formatee una tarjeta de memoria.
(☞ pág. 20)

1 Cuando aparezca el mensaje “FORMAT MEMORY CARD”, gire el disco de alimentación a “SET”.

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
- La pantalla SET UP aparece.

2 Presione el botón △▽ para seleccionar “FORMAT”.

3 Presione el botón EXE.

- La pantalla FORMAT aparece.

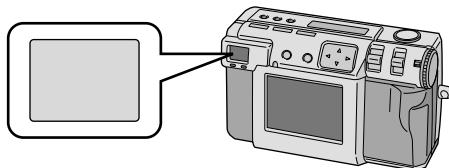
4 Presione el botón △▽ para seleccionar “YES”.

5 Presione el botón EXE.

- Aparece “NOW FORMATTING”.
- No desconecte la alimentación ni realice ninguna otra operación mientras se efectúa el formateado.
- El formateado comienza y el contenido de la memoria se borra. Cuando termina el formateado aparece la pantalla SET UP.

Visor

Esta cámara está equipada con un visor óptico.

**Fotografiado normal**

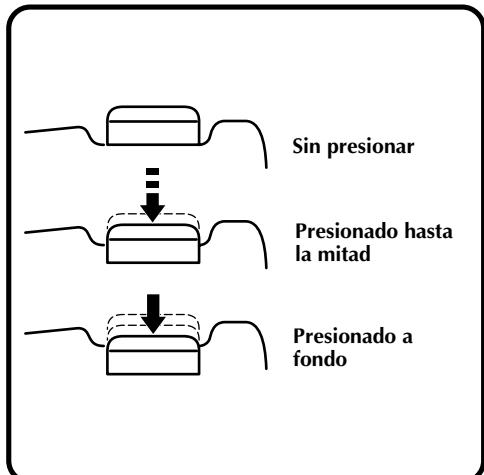
Para enfocar, apunte la cámara de forma que el motivo aparezca dentro del visor, y luego presione el botón del disparador.

Fotografiado macro

Cuando fotografe primeros planos, asegúrese de que el motivo que esté siendo fotografiado esté dentro del cuadro del visor (indicado con líneas diagonales).

**NOTAS:**

- En el fotografiado de primeros planos (macro), el área que se fotografía realmente queda un poco por debajo del área que puede verse en el visor. Cuanto más cerca esté la cámara del sujeto, mayor será este desplazamiento.
- Se recomienda ver el sujeto con la pantalla LCD cuando el fotografiado sea importante.

Botón del disparador del obturador

El botón del disparador del obturador de la cámara es un botón de dos pasos.

Al presionarlo hasta la mitad (hasta el primer paso) la lámpara de espera de fotografiado (verde) parpadea mientras la cámara enfoca automáticamente.

Una vez enfocada la cámara, la lámpara de espera de fotografiado (verde) se enciende de forma uniforme. Al presionar el botón del disparador del obturador hasta la mitad (hasta el primer paso) se le llama "media presión". Al presionar el botón desde la posición de media presión hasta la posición de presión completa la cámara toma una fotografía.

NOTAS:

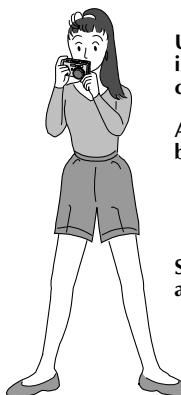
- Presionar repentinamente o con una fuerza excesiva el botón del disparador del obturador con su dedo puede producir una imagen inclinada o desenfocada. Cuando tome fotografías, presione suavemente el botón desde la posición de media presión hasta la posición de presión completa.
- Si ha presionado el botón del disparador del obturador hasta la mitad y luego lo ha soltado, la cámara realizará de nuevo la operación de enfoque automático la próxima vez que usted presione el botón del disparador del obturador hasta la mitad.
- Si presiona completamente el botón del disparador en lugar de presionarlo hasta la mitad, después de enfocar automáticamente podrá tomarse una fotografía.

Postura adecuada para tomar fotografías

Con su mano izquierda sujetando firmemente la cámara por el lado izquierdo y por debajo del objetivo, sujeté el cuerpo de la cámara con su mano derecha.

A continuación, busque el sujeto y determine la posición de la cámara.

Puede cambiar el ángulo del sujeto y el fondo cambiando el sentido en que apunta la cámara. Luego podrá encuadrar la fotografía utilizando la función del zoom, etc., para aumentar o reducir el sujeto al tamaño deseado dentro de la fotografía.



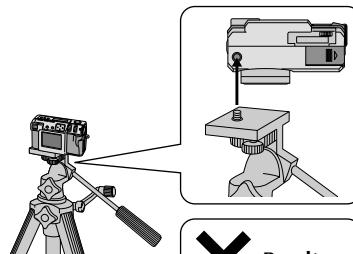
Utilice también su mano izquierda para sujetar la cámara.

Apoye firmemente sus brazos en su cuerpo.

Separe un poco sus piernas y adopte una postura firme.

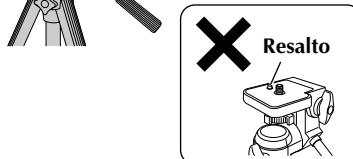
Montaje de la cámara en un trípode

1 Alinee el orificio del tornillo situado en la parte inferior de la cámara con el tornillo del trípode.



2 Gire el tornillo del trípode para asegurar la cámara en su lugar.

- Ajuste el tornillo y la longitud de las patas para que la cámara no se tambalee en absoluto.



NOTA:

- *Emplee trípodes que no tengan pivotes para evitar que la cámara gire.*

Utilización de un trípode

En las circunstancias descritas a continuación recomendamos utilizar un trípode para evitar los problemas causados por el movimiento de las manos.

Recomendamos especialmente utilizar un trípode cuando se utilice el modo de desplazamiento de pixeles, el modo de gama amplia o el modo de reducción de ruido.

• Fotografiado desde ángulos bajos

Como para el fotografiado desde ángulos bajos resulta difícil mantener una postura estable, las fotografías quedarán a menudo inclinadas o desenfocadas debido al movimiento de las manos.

• Lugares oscuros

Cuando fotografíe en un lugar donde esté prohibido utilizar el flash (en un museo, por ejemplo), la velocidad del obturador se reducirá, lo que aumentará la posibilidad de que el movimiento de las manos cause problemas.

• Fotografiado de un sujeto distante utilizando la función de telefoto

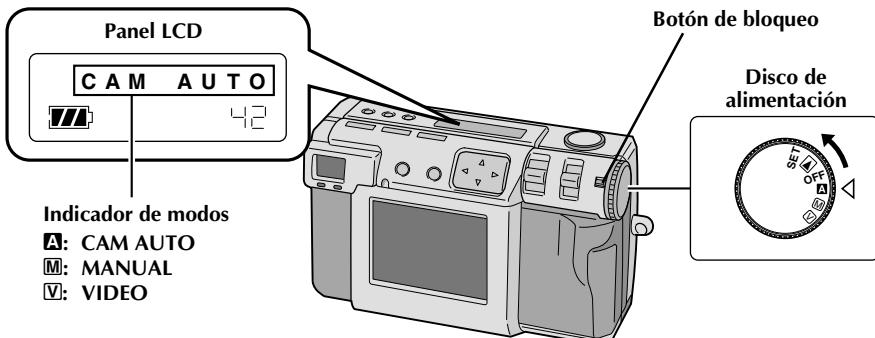
Como la función de telefoto hace que un espacio pequeño y distante aparezca más grande, hasta el movimiento más leve de la cámara podrá causar desenfoque.

• Fotografiado de sujetos muy cercanos

Como un sujeto cercano aparece muy grande cuando se fotografía con la función de primeros planos, el más leve de los movimientos de su cuerpo o manos podrá causar una imagen desenfocada.

Selección del modo de fotografiado

El disco de alimentación se utiliza para cambiar entre los tres modos de fotografiado siguientes: “**A**”, “**M**” y “**V**”



1 Seleccione el modo de fotografiado con el disco de alimentación.

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.

Dependiendo de sus necesidades, gire el disco de alimentación a uno de los modos siguientes:

“A”: Para fotografiar en el modo totalmente automático

En este modo, la cámara establece automáticamente el brillo, la velocidad del obturador, el enfoque y el balance del blanco.

“M”: Para fotografiar en el modo manual

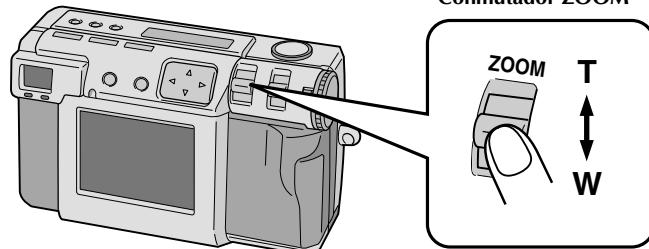
En este modo, usted podrá establecer manualmente el brillo, la velocidad del obturador, el enfoque y el balance del blanco.

“V”: Filmación de vídeo

Podrá filmar hasta 20 segundos de vídeo con un tamaño de pantalla de 160 x 120. Esta función resulta útil si usted desea enviar un vídeo breve por correo electrónico.

Fotografiado con zoom

La cámara incorpora una función de zoom 2,3X que corresponde al objetivo de 37 mm a 86 mm de una cámara de 35 mm. El zoom le permite fotografiar zonas amplias, así como también primeros planos de sujetos situados lejos, sin cambiar la posición de fotografiado. Gire el disco de alimentación a “**A**”, “**M**” o “**V**” cuando fotografíe con la función del zoom.



Ponga el conmutador ZOOM en “W” (granangular).

Puede fotografiar con un ángulo grande.



Ponga el conmutador ZOOM “T” (telefoto).

Puede fotografiar un primer plano de un objeto distante.



NOTA:

- Con esta cámara puede poner el punto sensor “AF” (enfoque automático)/ “AE” (exposición automática) en “SPOT” o en “MULTI”. Cambie a “SPOT” si la cámara enfoca el fondo cuando usted acerca un sujeto para fotografiar un primer plano. (☞ pág. 43)

Selección del tamaño de imagen

Hay tres tamaños de imagen, empezando por el de resolución más alta:

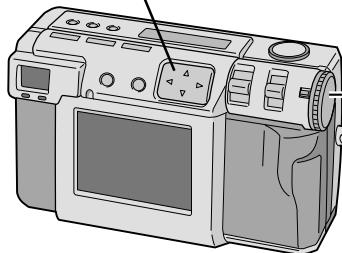
2032 x 1536 (QXGA)

1024 x 768 (XGA)

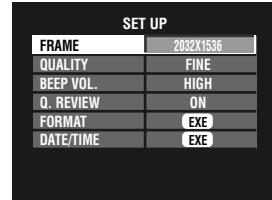
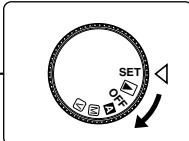
640 x 480 (VGA)

Seleccione la resolución que mejor se ajuste a sus necesidades.

2,3



1,4



1

Gire el disco de alimentación a "SET".

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
- La pantalla SET UP aparece.

2

Presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar "FRAME".

3

Presione el botón $\blacktriangle \blacktriangleright$ para seleccionar 2032 x 1536, 1024 x 768, o 640 x 480.

- El tamaño del cuadro queda establecido.
- Gire el disco de la alimentación para fotografiar o hacer otras operaciones.

4

Gire el disco de alimentación a "**A**" o "**M**" para fotografiar.

Número aproximado de fotos que pueden almacenarse (cuando se utilizan 8 MB/16 MB):

FRAME	QUALITY	8 MB	16 MB
2032 x 1536	NO COMP.	–	1
	FINE	8	16
	STANDARD	10	20
1024 x 768	NO COMP.	3	6
	FINE	32	64
	STANDARD	43	86
640 x 480	NO COMP.	8	16
	FINE	65	130
	STANDARD	87	174

NOTA:

- El número de imágenes que puede ser almacenado cambia según la condición del fotografiado.

Selección de la calidad de la imagen

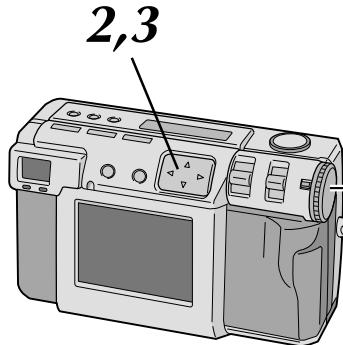
Puede seleccionar la calidad de la imagen según la finalidad para la que desee emplear la fotografía.

Hay tres niveles de calidad de imagen, empezando por la calidad más alta:

NO COMP. (sin compresión)

FINE (fino)

STANDARD (estándar)



SET UP	
FRAME	2032X1536
QUALITY	FINE
BEEP VOL.	HIGH
Q. REVIEW	ON
FORMAT	[EXE]
DATE/TIME	[EXE]

1 Gire el disco de alimentación a "SET".

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
- La pantalla SET UP aparece.

2 Presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar "QUALITY".

3 Presione el botón $\blacktriangle \blacktriangleright$ para seleccionar el modo "FINE", "STANDARD", o "NO COMP.".

- El modo de calidad de imagen nuevo se establece.
- Gire el disco de la alimentación para fotografiar o hacer otras operaciones.

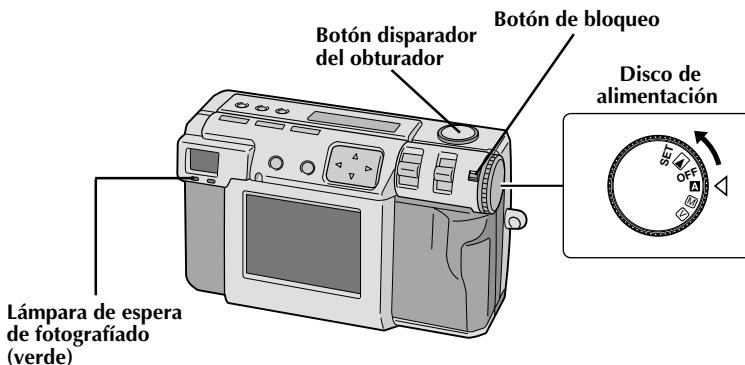
4 Gire el disco de alimentación a "**A**" o "**M**" para fotografiar.

NOTA:

- El número de fotografías que pueden ser almacenadas cambiará según las imágenes fotografíadas, las condiciones en que se utilizó la cámara, la temperatura cuando se utilizó la cámara y la baterías que fueron utilizadas.

Fotografiado completamente automático

Este modo le permite tomar fotografías fácilmente, ya que la cámara ajusta automáticamente el enfoque, la velocidad del obturador, el brillo y el balance del blanco.

**1 Gire el disco de alimentación a "A".**

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
- La cámara se enciende en el modo completamente automático.

NOTAS:

- La imagen en la pantalla LCD se convierte en imagen fija mientras parpadea la lámpara de espera de fotografiado (verde).
- El almacenar la imagen en la tarjeta de memoria lleva unos momentos.

2 Apunte el objetivo al sujeto, póngase en la posición apropiada y presione el botón disparador del obturador hasta la mitad.

- Mire a través del visor.
- La cámara enfocará automáticamente el sujeto mientras el botón disparador del obturador esté presionado hasta la mitad.
- La lámpara de espera de fotografiado (verde) parpadea. Una vez obtenido el enfoque, la lámpara dejará de parpadear y se encenderá uniformemente.
- Para indicar la imagen en la pantalla LCD mientras fotografía, presione el botón DSP.

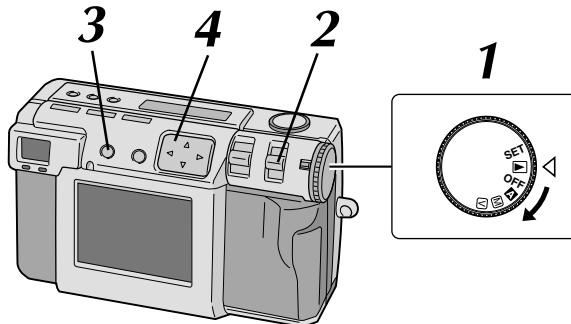
3 Presione a fondo el botón disparador del obturador para tomar la fotografía.

- La imagen de la fotografía se almacena en la tarjeta de memoria.
- La lámpara de espera de fotografiado (verde) se apaga cuando termina la grabación.

Reproducción de imágenes fijas

Cada fotografía que usted toma se numera y se guarda.

Luego podrá ver en orden, una por una, estas imágenes guardadas.



Reproducción normal

- 1** Gire el disco de alimentación a “”.
 - Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
- 2** Seleccione “STILL PB” con el conmutador MODE .
 - “STILL PB” aparece en el panel LCD.
- 3** Presione el botón DSP para seleccionar el modo de indicación.
- 4** Presione el botón  para seleccionar la imagen que quiera ver.

NOTAS:

- Para cambiar el modo de indicación durante la reproducción, presione el botón **DSP**. Presione repetidamente el botón **DSP** para cambiar entre los modos siguientes:
 - Pantalla de tamaño completo (con indicación en pantalla)
 - Pantalla de tamaño completo (sin indicación en pantalla)
 - Pantalla de 6 imágenes indizadas
- La reproducción resulta imposible si la imagen ha sido procesada por un ordenador personal, otros modelos de cámara, etc., o si el tamaño de la imagen es diferente de 2032 x 1536, 1024 x 768 ó 640 x 480.
- Si hay muchas imágenes grabadas en la tarjeta de memoria, la imagen fotografiada tardará un poco en aparecer en la pantalla **LCD**.

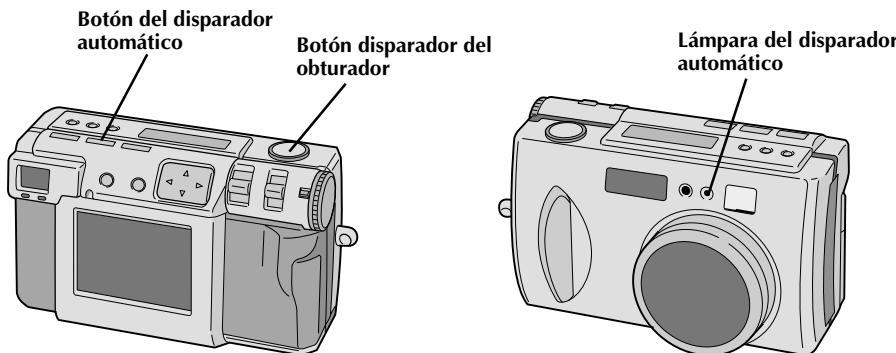
Reproducción de automática

- 1** Gire el disco de alimentación a “”.
 - Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
- 2** Seleccione “STILL PB” con el conmutador MODE .
 - “STILL PB” aparece en el panel LCD.
- 3** Presione el botón DSP para seleccionar el modo de indicación.
- 4** Mantenga presionado el botón  durante más de 2 segundos.
 - “”: Muestra las imágenes en orden.
 - “”: Muestra las imágenes en orden inverso.
- 5** Presione de nuevo el botón  para detener la reproducción automática.

Disparador automático

El disparador automático activa automáticamente el obturador después de pasar 1 segundo u 8 segundos desde que es ajustado.

Utilice el disparador automático para tomar su propia fotografía, o si le preocupa que pueda mover excesivamente la cámara cuando presione el botón disparador del obturador. Gire el disco de alimentación a “**A**”, “**M**” o “**V**” cuando utilice el disparador automático.



1 Presione el botón del disparador automático y establezca el tiempo.

- Presione repetidamente el botón del disparador automático para cambiar entre los ajustes siguientes:
Apagado → 8 segundos → 1 segundo → Apagado
- La marca “**⌚**” (8 segundos) o “**1⌚**” (1 segundo) aparece en el panel LCD.

NOTAS:

- Cuando queden menos de tres segundos hasta que se active el obturador, cuando el disparador automático haya sido ajustado para que se active después de pasar 8 segundos, la lámpara del disparador automático empezará a parpadear rápidamente.
- Para cancelar el disparador automático antes de que transcurra el tiempo establecido, presione de nuevo el botón del disparador automático.
- Cuando se presiona el botón del disparador automático hasta la mitad se produce el enfoque.

2 Apunte el objetivo al sujeto, póngase en la posición apropiada y presione el botón disparador del obturador hasta la mitad.

- La cámara continuará enfocando el sujeto mientras el botón se mantenga presionado hasta la mitad.
La lámpara de espera de fotografiado (verde) parpadea.
- Para indicar la imagen en la pantalla LCD mientras fotografía, presione el botón DSP.

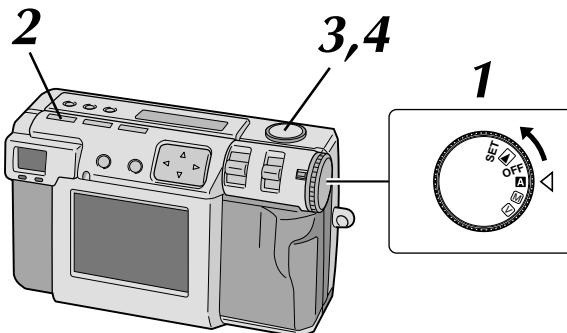
3 Presione a fondo el botón disparador del obturador para tomar la fotografía.

- La lámpara del disparador automático y “**⌚**” en el panel LCD empezarán a parpadear. El obturador se activará después de pasar 1 segundo u 8 segundos.

Fotografiado con flash

Hay cuatro modos de flash:

- Automático** : Este ajuste activa automáticamente el flash cuando se fotografía bajo condiciones de oscuridad.
- Encendido forzado** : Seleccione este ajuste para forzar el flash.
- Prevención de ojos rojos** : Seleccione este ajuste para minimizar el efecto de "ojos rojos" que se produce cuando se utiliza el flash. El flash se enciende a la fuerza.
- Apagado** : Seleccione este ajuste para desactivar el flash aunque fotografíe en condiciones de oscuridad. Tenga en cuenta que para evitar las fotografías desenfocadas deberá utilizar un trípode con este ajuste, porque la velocidad del obturador es lenta.



1 Gire el disco de alimentación a “A” o “M”.

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.

2 Presione el botón Flash y seleccione el modo del flash.

- El indicador “ AT” aparece en el panel LCD.
- Presione repetidamente el botón Flash para cambiar entre los modos siguientes:
“Apagado” → “ AT (automático)” → “ (encendido forzado)” → “ (prevención de ojos rojos)” → “Apagado”
- Si se ajusta cualquier otro modo que no sea “Apagado”, la carga empieza y la lámpara de espera del flash (roja) parpadea. Cuando la lámpara de espera del flash permanezca encendida de forma uniforme, la carga habrá quedado completada.

3 Apunte el objetivo al sujeto, póngase en la posición apropiada y presione el botón disparador del obturador hasta la mitad.

4 Presione a fondo el botón disparador del obturador para tomar la fotografía.

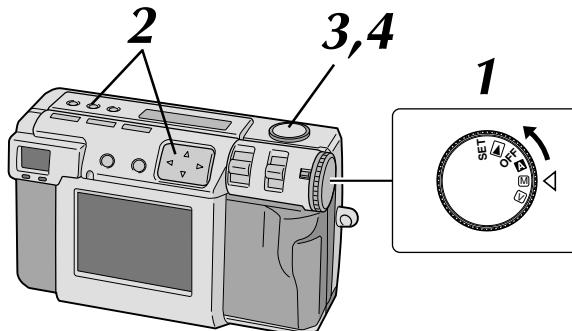
- El flash se enciende y la lámpara de espera del flash (roja) empieza a parpadear.
- En el modo de prevención de ojos rojos, el flash se enciende dos veces. El primer flash ha sido diseñado para reducir el efecto de ojos rojos. El segundo flash es cuando se toma realmente la fotografía.

NOTAS:

- Aunque la imagen de la pantalla LCD pueda aparecer oscura, no habrá ningún problema con la imagen grabada.
- Cuando se encienda el flash, el valor del iris se ajustará automáticamente a F2,8/3,8.
- Cuando fotografíe con flash no será posible ajustar manualmente el iris y la exposición.
- No presione el botón del disparador mientras se carga el flash.

Enfoque manual

Podrá enfocar manualmente el motivo.



1 Gire el disco de alimentación a “M”.

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.

2 Presione el botón FOCUS y luego presione el botón □△ antes de que pasen dos segundos.

- Presione repetidamente el botón □△ para cambiar por los modos siguientes:

AF-S (Enfoque automático único):

Cuando el botón del disparador se presione hasta la mitad, el enfoque se establecerá una vez automáticamente.

MF (Enfoque manual):

Podrá enfocar manualmente el motivo.

Press el botón △▽ para enfocar.

Presione el botón △ para aumentar la distancia focal.

Presione el botón ▽ para reducir la distancia focal.

2.4m/8ft:

Ajuste el enfoque a esta distancia.

∞:

Ajuste el enfoque al infinito.

AF-C (Enfoque automático continuo):

Mientras el botón del disparador esté presionado hasta la mitad, la cámara continuará enfocando automáticamente el motivo.

3 Apunte el objetivo al sujeto, póngase en la posición apropiada y presione el botón disparador del obturador hasta la mitad.

- Para indicar la imagen en la pantalla LCD mientras fotografía, presione el botón DSP.

4 Presione a fondo el botón disparador del obturador para tomar la fotografía.

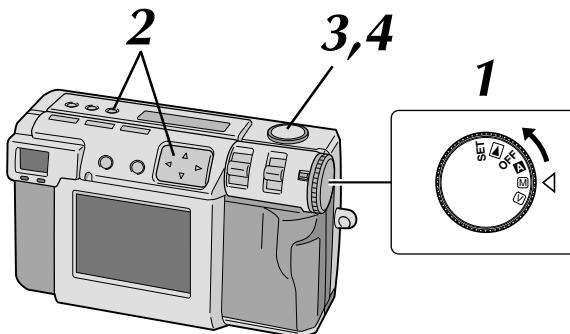
NOTAS:

Enfoque manualmente en las circunstancias siguientes:

- Cuando fotografía un sujeto de bajo contraste como, por ejemplo, una pared plana o el cielo azul.
- Cuando haya un obstáculo como, por ejemplo, una valla de alambre entre el sujeto y la cámara.
- Cuando fotografíe un sujeto que tenga un patrón muy fino, o un patrón perfectamente regular.
- Cuando fotografía un sujeto bajo una iluminación parpadeante, incluyendo luces fluorescentes, o cuando está oscuro.

Ajuste del iris

Podrá ajustar la profundidad de campo y la velocidad del obturador ajustando manualmente el valor F.



1 Gire el disco de alimentación a “**M**”.

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.

2 Presione el botón del iris y luego presione el botón **◀▶** antes de que pasen dos segundos.

- Presione repetidamente el botón **◀▶** para cambiar por los modos siguientes:
PROGRAM → F2.8/3.8 → F5.6 → F8 → F11 → PROGRAM
- El valor F es el valor del iris, el cual controla la cantidad de luz que llega al sensor de imagen de la cámara.
- Cuanto más pequeño sea el valor F, más rápida será la velocidad del obturador.
Cuanto más grande sea el valor F, más lenta será la velocidad del obturador.
- Cuanto más grande sea el valor F, más grande será la profundidad de campo.
- En el modo PROGRAM, el valor del iris y la velocidad del obturador son calculadas y establecidas automáticamente por la cámara.

3 Apunte el objetivo al sujeto, póngase en la posición apropiada y presione el botón disparador del obturador hasta la mitad.

- La cámara continuará enfocando el sujeto mientras el botón se mantenga presionado hasta la mitad.
La lámpara de espera de fotografiado (verde) parpadea.
- Para indicar la imagen en la pantalla LCD mientras fotografía, presione el botón DSP.

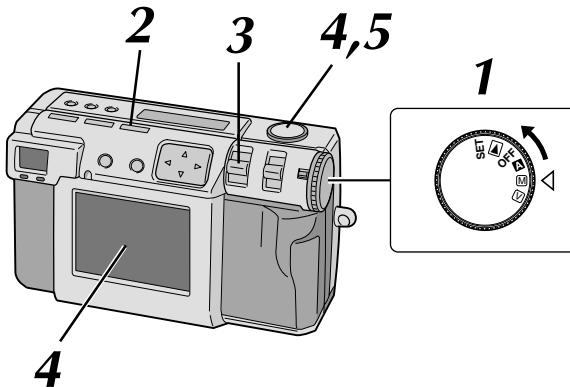
4 Presione a fondo el botón disparador del obturador para tomar la fotografía.

NOTA:

- Cuando fotografíe una escena nocturna, seleccione “**☆**” para “W. BALANCE”. (☞ pág. 38)

Fotografiado macro

Utilice el modo macro para fotografiar un sujeto que se encuentre a una distancia de 2 a 50 cm. Este modo es apropiado para fotografiar primeros planos de insectos y plantas en exteriores.



1 Gire el disco de alimentación a “**A**”, “**M**” o “**W**”.

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.

2 Presione el botón Macro.

- “” se muestra en el panel LCD.
- El zoom se ajusta automáticamente al ángulo más amplio.
- El sujeto se aparece en la pantalla LCD.
- Para desactivar el modo macro, presione de nuevo el botón Macro.

3 Utilice la palanca ZOOM para ajustar el tamaño del sujeto.

4 Apunte el objetivo al sujeto, póngase en la posición apropiada y presione el botón disparador del obturador hasta la mitad.

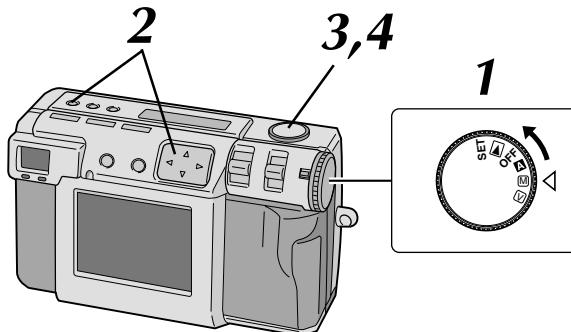
- La cámara continuará enfocando el sujeto mientras el botón se mantenga presionado hasta la mitad.
- La lámpara de espera de fotografiado (verde) parpadea.

5 Presione a fondo el botón disparador del obturador para tomar la fotografía.

Control de exposición

Si el sujeto es predominantemente blanco, negro, rojo, etc., la fotografía resultante tal vez quede subexpuesta (demasiado oscura).

En tal caso será necesario utilizar el control de exposición para que la fotografía recupere una imagen más real. Con esta cámara, usted puede hacer este ajuste hasta con un máximo de +/-2 pasos de iris en unidades de 0,5 EV (valor de exposición).



(-2EV)



(+2EV)

1 Gire el disco de alimentación a “” o “”.

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.

2 Presione el botón de control de exposición, (+/-) y luego presione el botón antes de que pasen 3 segundos.

- Presione el botón para cambiar entre los modos siguientes:
-2 → -1.5 → -1.0 → -0.5 → 0 → +0.5 →
+1.0 → +1.5 → +2.0
(Más oscuro a más brillante)
- Presione el botón para cambiar entre los modos en sentido opuesto.

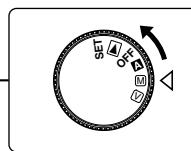
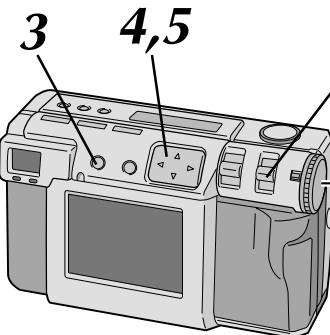
3 Apunte el objetivo al sujeto, póngase en la posición apropiada y presione el botón disparador del obturador hasta la mitad.

- La cámara continuará enfocando el sujeto mientras el botón se mantenga presionado hasta la mitad.
La lámpara de espera de fotografiado (verde) parpadea.
- Para indicar la imagen en la pantalla LCD mientras fotografía, presione el botón DSP.

4 Presione a fondo el botón disparador del obturador para tomar la fotografía.

Ajuste del balance del blanco

El ajuste del balance del blanco debe realizarse cuando una fotografía queda verdosa, o cuando se produce el efecto fantasma azul o rojo alrededor de la imagen. Si no hay problemas con los colores de una imagen, seleccione "AUTO".

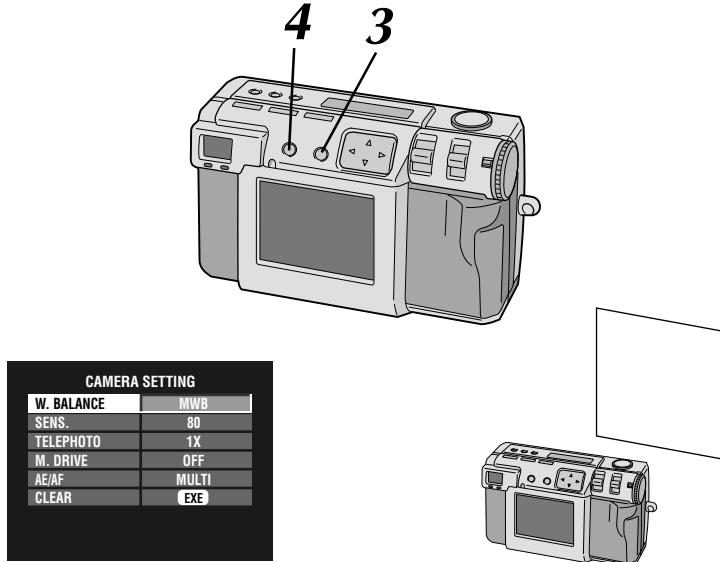


CAMERA SETTING	
W. BALANCE	AUTO
SENS.	80
TELEPHOTO	1X
M. DRIVE	OFF
AE/AF	MULTI
CLEAR	EXE

- 1 Gire el disco de alimentación a "■".
• Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
 - 2 Seleccione "MANUAL" con el conmutador MODE.
• "MANUAL" aparece en el panel LCD.
 - 3 Presione el botón DSP hasta que aparezca la pantalla CAMERA SETTING.
 - 4 Presione el botón △▽ para seleccionar "W. BALANCE".
 - 5 Presione el botón ◀▶ para seleccionar entre "AUTO", "●", "●", "●", "●", "MWB" o "●".
• Seleccione el preajuste que produzca el mejor color para el sujeto que deseé fotografiar.
 - AUTO:** Ajusta automáticamente el balance del blanco.
 - :** Seleccione esta opción cuando fotografié en exteriores en un día soleado.
 - :** Seleccione esta opción cuando fotografié en exteriores en un día nublado.
 - :** Seleccione esta opción cuando fotografíe con luces de vídeo, etc.
- MWB:** Seleccione esta opción para fotografiar un sujeto con un balance del blanco que fue preajustado para ese sujeto. (☞ pág. 39)
- :** Seleccione esta opción cuando fotografié una escena nocturna. La velocidad del disparador se ajustará automáticamente de 1/750 de segundo a 1 segundo.
- 6 Presione el botón DSP para apagar la pantalla de menú.
- NOTAS:**
- Cuando fotografié una escena nocturna con el modo "●", enfoque manualmente el motivo. En el modo de enfoque automático tal vez no pueda obtenerse un enfoque correcto.
 - Si se cambia la ubicación del fotografiado, por ejemplo de interiores a exteriores, el ajuste del balance del blanco tal vez tarde un poco en realizarse.

Ajuste manual del balance del blanco

Si no puede lograr colores de aspecto natural incluso después de seleccionar las opciones preajustadas ("•", "•", "•", "•" o "AUTO") para el ajuste del balance del blanco, siga el procedimiento descrito a continuación para ajustar manualmente el balance del blanco.



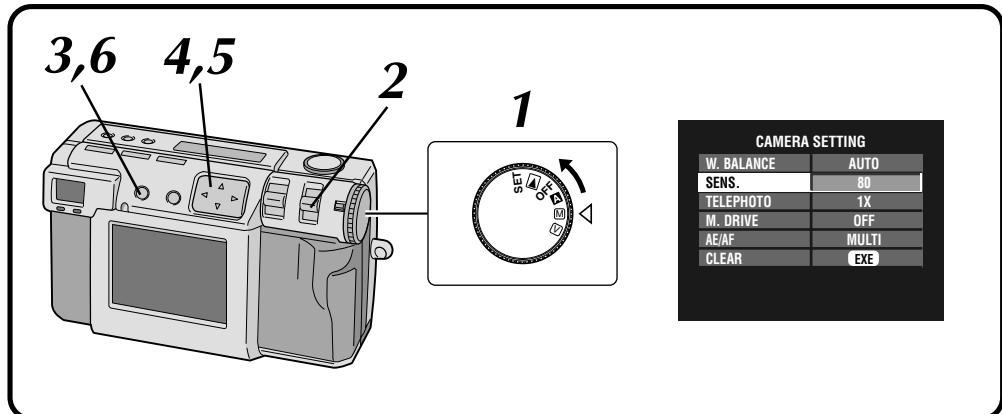
- 1** Seleccione "MWB" en el paso 5 de la página 38.
- 2** Ponga una hoja de papel blanco a unos 30 cm por delante del objetivo.
 - El papel blanco deberá llenar la pantalla.
- 3** Mantenga presionado el botón EXE hasta que empiece a parpadear la lámpara (verde) de espera de fotografiado.
 - El ajuste se completa cuando deja de parpadear la lámpara de espera de fotografiado (verde).
 - Para volver a hacer el ajuste, mantenga presionado de nuevo el botón EXE.
- 4** Presione el botón DSP para apagar la pantalla de menú.

NOTA:

- El balance del blanco que usted ajuste se retendrá en la memoria hasta que usted ajuste un balance del blanco diferente bajo el ajuste "MWB".

Ajuste de sensibilidad

Podrá cambiar el ajuste de sensibilidad de la cámara cuando fotografié en un lugar oscuro o donde no pueda utilizar el flash.



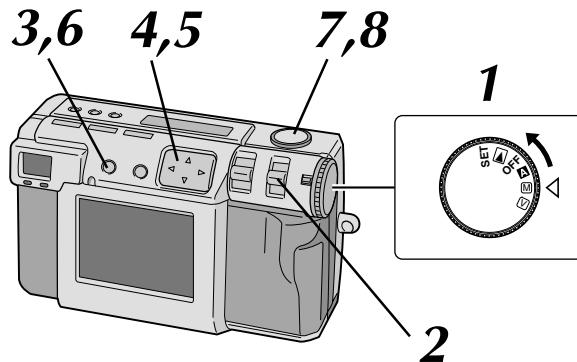
- 1** Gire el disco de alimentación a “**M**”.
 - Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
- 2** Seleccione “**MANUAL**” con el conmutador **MODE**.
 - “**MANUAL**” aparece en el panel LCD.
- 3** Presione el botón **DSP** hasta que aparezca la pantalla **CAMERA SETTING**.
- 4** Presione el botón **△ ▽** para seleccionar “**SENS.**”.
- 5** Presione el botón **◀ ▶** para seleccionar “**80**”, “**160**” o “**320**”.
 - Gire el disco de la alimentación para fotografiar o hacer otras operaciones.
- 6** Presione el botón **DSP** para apagar la pantalla de menú.

NOTAS:

- Los ajustes de sensibilidad cumplen con la norma ISO.
- Si se cambia el ajuste de sensibilidad, en la pantalla LCD puede aparecer ruido y aumentar al realizar el fotografiado.

Cambio de potencia del zoom durante el fotografiado

Dependiendo del tamaño de la imagen se puede ampliar un sujeto sin sacrificar la calidad de la imagen actual. Debido a que la potencia del zoom no puede cambiarse en algunos casos si la imagen es grande, reduzca el tamaño de la imagen (☞ pag. 28) antes de cambiar la potencia del zoom.

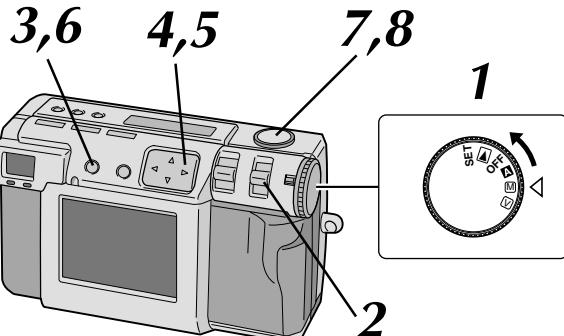


CAMERA SETTING	
W. BALANCE	AUTO
SENS.	80
TELEPHOTO	2X
M. DRIVE	OFF
AE/AF	MULTI
CLEAR	EXE

- 1** Gire el disco de alimentación a “**M**”.
 - Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
 - 2** Seleccione “**MANUAL**” con el conmutador **MODE**.
 - “**MANUAL**” aparece en el panel LCD.
 - 3** Presione el botón **DSP** hasta que aparezca la pantalla **CAMERA SETTING**.
 - 4** Presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar “**TELEPHOTO**”.
 - 5** Presione el botón $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ para seleccionar “**2X**” o “**3.2X**”.
 - Las potencias del zoom que pueden seleccionarse dependen del tamaño de la imagen.
 - 2032 x 1536:** 1X
 - 1024 x 768:** 1X/2X
 - 640 x 480:** 1X/2X/3.2X
 - 6** Presione el botón **DSP** para apagar la pantalla de menú.
 - 7** Apunte el objetivo al sujeto, póngase en la posición apropiada y presione el botón disparador del obturador hasta la mitad.
 - La cámara continuará enfocando el sujeto mientras el botón se mantenga presionado hasta la mitad.
La lámpara de espera de fotografiado (verde) parpadea.
 - 8** Presione a fondo el botón disparador del obturador para tomar la fotografía.
- NOTAS:**
- Si selecciona un tamaño de imagen de **2032 x 1536** no habrá efecto en la potencia del zoom.
 - Si se cambia el tamaño de imagen, el ajuste de “**TELEPHOTO**” y su efecto podrán no coincidir.

Fotografiado continuo

Con este modo puede tomar 2 fotos continuamente.



CAMERA SETTING	
W. BALANCE	AUTO
SENS.	80
TELEPHOTO	1X
M. DRIVE	ON
AE/AF	MULTI
CLEAR	EXE

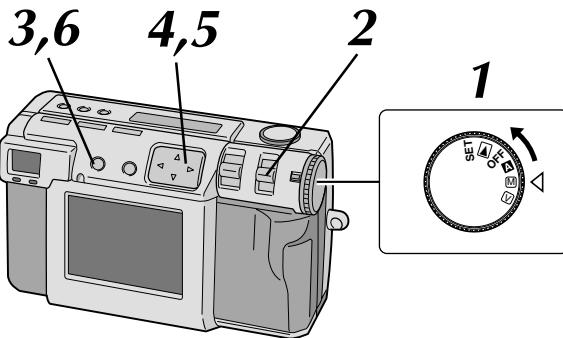
- 1** Gire el disco de alimentación a “**M**”.
- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
- 2** Seleccione “**MANUAL**” con el conmutador **MODE**.
- “**MANUAL**” aparece en el panel LCD.
- 3** Presione el botón **DSP** hasta que aparezca la pantalla **CAMERA SETTING**.
- 4** Presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar “**M. DRIVE**”.
- 5** Presione el botón $\lhd \rhd$ para seleccionar “**ON**”.
- 6** Presione el botón **DSP** para apagar la pantalla de menú.
- 7** Apunte el objetivo al sujeto, póngase en la posición apropiada y presione el botón disparador del obturador hasta la mitad.
- La cámara continuará enfocando el sujeto mientras el botón se mantenga presionado hasta la mitad. La lámpara de espera de fotografiado (verde) parpadea.
 - Para indicar la imagen en la pantalla LCD mientras fotografía, presione el botón **DSP**.
- 8** Presione a fondo el botón disparador durante más de 1 segundo para tomar la fotografía.
- Si el flash está activado, éste sólo funcionará para la primera fotografía.

NOTAS:

- Si se selecciona la calidad de imagen sin comprimir no será posible tomar fotografías continuamente.
- La imagen aparece oscura cuando se fotografía en un lugar oscuro en el interior de una habitación, etc.

Cambio de la zona de AE/AF

Normalmente, en esta cámara, este ajuste es "MULTI" para impedir que el sujeto se desenfoque mientras el fondo está enfocado. Si la cámara no enfoca el punto que usted quiere, cambie este ajuste a "SPOT".



CAMERA SETTING	
W. BALANCE	AUTO
SENS.	80
TELEPHOTO	1X
M. DRIVE	OFF
AE/AF	SPOT
CLEAR	EXE

- 1** Gire el disco de alimentación a "M".
 - Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
- 2** Seleccione "MANUAL" con el conmutador MODE.
 - "MANUAL" aparece en el panel LCD.
- 3** Presione el botón DSP hasta que aparezca la pantalla CAMERA SETTING.
- 4** Presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar "AE/AF".
- 5** Presione el botón $\lhd \rhd$ para seleccionar "SPOT".
- 6** Presione el botón DSP para apagar la pantalla de menú.

NOTA:

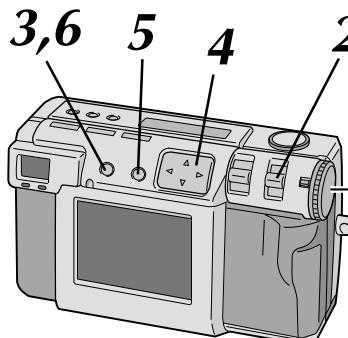
MULTI: Dividiendo la escena en varias secciones y luego midiendo la luz de cada sección se puede hacer un ajuste preciso de la exposición.

SPOT: La exposición se ajusta midiendo la luz en un punto pequeño del centro de la escena. Utilice este modo cuando desee fotografiar un sujeto con una diferencia considerable entre el área oscura y la brillante como, por ejemplo, alguien en una pista de esquiar, o alguien que se encuentre bajo un foco en un teatro oscurecido.

- Si se selecciona "SPOT" para el fotografiado, presione el botón DSP hasta que aparezca "L" en la pantalla LCD.

Restauración de los ajustes predeterminados

Realice los procedimientos descritos a continuación para volver a los ajustes predeterminados de la cámara. Los ajustes de la pantalla SET UP no vuelven a los ajustes predeterminados.

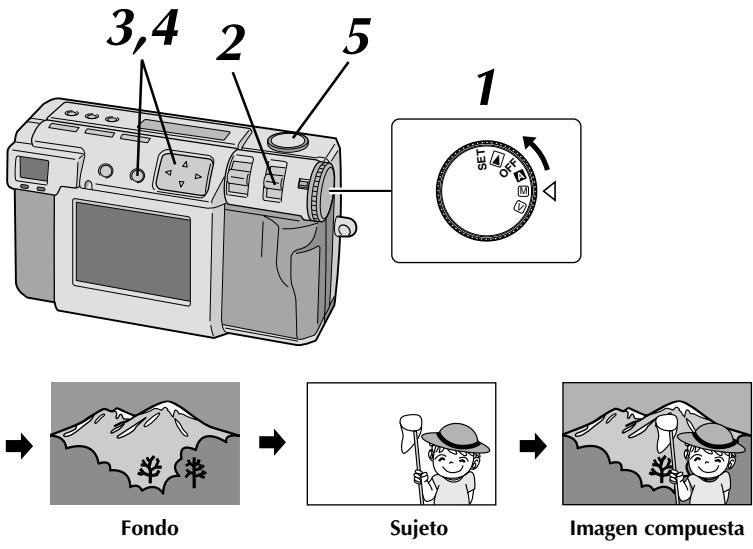


CAMERA SETTING	
W. BALANCE	AUTO
SENS.	80
TELEPHOTO	1X
M. DRIVE	OFF
AE/AF	MULTI
CLEAR	EXE

-
- 1** Gire el disco de alimentación a “**M**”.
- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
-
- 2** Seleccione “**MANUAL**” con el conmutador **MODE**.
- “**MANUAL**” aparece en el panel LCD.
-
- 3** Presione el botón **DSP** hasta que aparezca la pantalla **CAMERA SETTING**.
-
- 4** Presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar “**CLEAR**”.
-
- 5** Presione el botón **EXE**.
- Los ajustes de la cámara vuelven a los ajustes predeterminados.
-
- 6** Presione el botón **DSP** para apagar la pantalla de menú.

Modo de collage

Esta cámara puede combinar imágenes. Por ejemplo, puede combinar una imagen existente (como fondo) con una imagen de una persona de pie enfrente de una pared blanca, etc.



- 1 Gire el disco de alimentación a “COLLAGE”.**
 - Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
- 2 Seleccione “COLLAGE” con el conmutador MODE.**
 - “COLLAGE” aparece en el panel LCD.
 - Las 3 fotos indizadas que han sido tomadas previamente se visualizan en la pantalla LCD.
- 3 Presione el botón □△ para seleccionar un fondo y luego presione el botón EXE.**
 - El tamaño del cuadro se selecciona automáticamente para el fondo.
 - Puede seleccionar un tamaño de cuadro (2032 x 1536, 1024 x 768 ó 640 x 480) para un fondo.
 - Para cambiar los fondos, presione de nuevo el botón EXE.
 - Con las imágenes fotografiadas por otros modelos de cámara no es posible utilizar la función de collage.
- 4 Apunte el objetivo al sujeto, y luego presione el botón □△ para ajustar el nivel de la composición.**
 - El sujeto deberá colocarse delante de un fondo blanco como, por ejemplo, una pared blanca.
 - También puede utilizar la función de zoom.
- 5 Presione a fondo el botón disparador del obturador para tomar la fotografía.**
 - La imagen compuesta se almacena en la tarjeta de memoria.

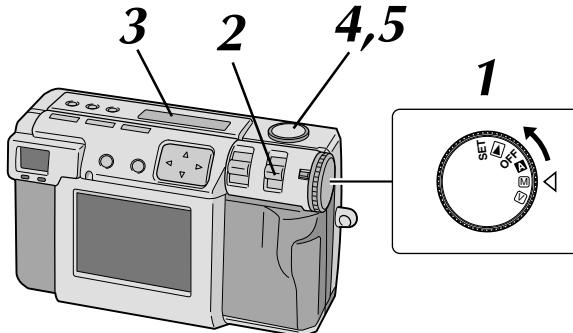
NOTAS:

- Debido a los archivos de gran capacidad de memoria creados cuando se toman fotografías sin comprimir en este modo, se recomienda utilizar una tarjeta de memoria con una capacidad de más de 16 MB.
- Si alguna porción del sujeto es blanca (la ropa, por ejemplo), esa porción del sujeto también será reemplazada con la imagen de fondo.
- Si el sujeto está oscuro, la parte que se combina con el fondo puede parecer que cambia cuando se presiona el botón del disparador. Sin embargo, la imagen real que se graba cumple con los ajustes de composición que se encuentran activados antes de presionar el botón del disparador.

6M Pro-Still (Modo de desplazamiento de pixel)

La cámara puede lograr el doble de su resolución normal tomando dos fotografías consecutivamente, desplazando los pixels del CCD una fila de pixels en sentido vertical entre dos tomas.

Este modo utiliza el disparador automático para tomar una fotografía. Utilice un trípode para impedir los problemas causados por el movimiento de las manos.



1 Gire el disco de alimentación a “”.

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.

2 Seleccione “6M PRO S” con el comutador MODE.

- “6M PRO S” aparece en el panel LCD.

3 Confirme que el disparador automático esté ajustado para “1 segundo”.

4 Apunte el objetivo al sujeto, póngase en la posición apropiada y presione el botón disparador del obturador hasta la mitad.

- Para indicar la imagen en la pantalla LCD mientras fotografía, presione el botón DSP.

5 Presione a fondo el botón disparador del obturador para tomar la fotografía.

- La lámpara de espera de fotografiado (verde) se apaga cuando termina el fotografiado.

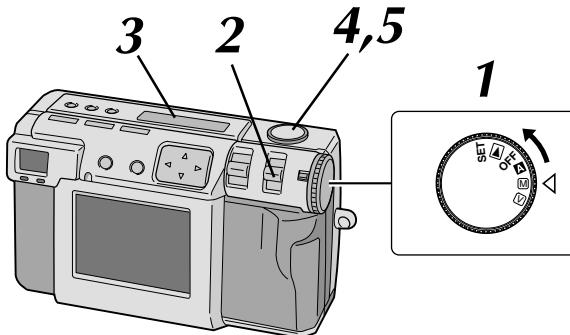
NOTAS:

- El tamaño de la imagen se ajusta automáticamente a 2032 x 1536 con este modo.
- Debido a los archivos de gran capacidad de memoria creados cuando se toman fotografías sin comprimir en este modo, se recomienda utilizar una tarjeta de memoria con una capacidad de más de 16 MB.
- El fotografiado tarda en realizarse unos pocos segundos porque este modo utiliza dos veces la exposición. No mueva el objeto ni la cámara hasta que el fotografiado termine completamente.

DR Pro-Still (Modo de gama amplia)

La cámara puede ampliar su gama dinámica aparente combinando exposiciones diferentes de un sujeto con un contraste sumamente alto.

Este modo utiliza el disparador automático para tomar una fotografía. Utilice un trípode para impedir los problemas causados por el movimiento de las manos.



1 Gire el disco de alimentación a “”.

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.

2 Seleccione “DR PRO S” con el conmutador MODE.

- “DR PRO S” aparece en el panel LCD.

3 Confirme que el disparador automático esté ajustado para “1 segundo”.

4 Apunte el objetivo al sujeto, póngase en la posición apropiada y presione el botón disparador del obturador hasta la mitad.

- Para indicar la imagen en la pantalla LCD mientras fotografía, presione el botón DSP.

5 Presione a fondo el botón disparador del obturador para tomar la fotografía.

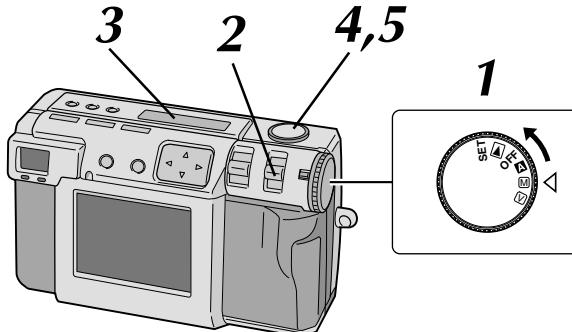
- La lámpara de espera de fotografiado (verde) se apaga cuando termina el fotografiado.

NOTAS:

- Debido a los archivos de gran capacidad de memoria creados cuando se toman fotografías sin comprimir en este modo, se recomienda utilizar una tarjeta de memoria con una capacidad de más de 16 MB.
- El fotografiado tarda en realizarse unos pocos segundos porque este modo utiliza dos veces la exposición. No mueva el objeto ni la cámara hasta que el fotografiado termine completamente.

NR Pro-Still (Modo de reducción de ruido)

Este modo reduce el ruido electrónico en una fotografía colocando varias copias de la misma imagen. Este modo es ideal para fotografiar obras de arte en ambientes oscuros. Este modo utiliza el disparador automático para tomar una fotografía. Utilice un trípode para impedir los problemas causados por el movimiento de las manos.



1 Gire el disco de alimentación a “”.

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.

2 Seleccione “NR PRO S” con el conmutador MODE.

- “NR PRO S” aparece en el panel LCD.

3 Confirme que el disparador automático esté ajustado para “1 segundo”.

4 Apunte el objetivo al sujeto, póngase en la posición apropiada y presione el botón disparador del obturador hasta la mitad.

- Para indicar la imagen en la pantalla LCD mientras fotografía, presione el botón DSP.

5 Presione a fondo el botón disparador del obturador para tomar la fotografía.

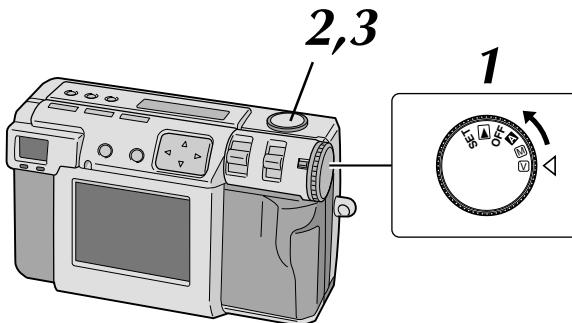
- La lámpara de espera de fotografiado (verde) se apaga cuando termina el fotografiado.

NOTAS:

- Debido a los archivos de gran capacidad de memoria creados cuando se toman fotografías sin comprimir en este modo, se recomienda utilizar una tarjeta de memoria con una capacidad de más de 16 MB.
- El fotografiado tarda en realizarse unos pocos segundos porque este modo utiliza 8 veces la exposición. No mueva el objeto ni la cámara hasta que el fotografiado termine completamente.

Filmación de vídeo

La cámara puede grabar un máximo de 20 segundos de vídeo. El tamaño del archivo de vídeo grabado es de 200 KB aproximadamente. Esta función resulta útil si usted desea enviar un vídeo breve por correo electrónico.



1 Gire el disco de alimentación a “V”.

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
- “VIDEO” aparece en el panel LCD.
- Para indicar la imagen en la pantalla LCD mientras fotografía, presione el botón DSP.

2 Pulse a fondo el botón del disparador para filmar vídeo.

- La lámpara de espera del flash (roja) se enciende durante la filmación de vídeo.
- La grabación de vídeo se detendrá automáticamente después de unos 20 segundos.

3 Presione de nuevo el botón del disparador para detener la filmación de vídeo antes de que terminen 20 segundos.

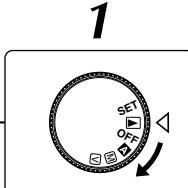
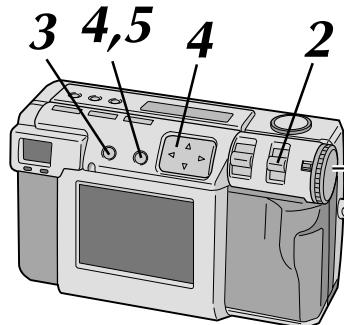
- Mientras el archivo de vídeo se almacena en la tarjeta de memoria, La lámpara de espera del flash (roja) parpadea, y luego se apaga cuando termina la grabación. No utilice la cámara mientras parpadea la luz.

NOTAS:

- Cuando se filma vídeo no es posible grabar el sonido.
- Para la filmación de vídeo no se puede utilizar el flash.
- Para almacenar un archivo de vídeo en una tarjeta de memoria se tarda un rato.
- Puede cambiar los ajustes de “Enfoque manual” (☞ pág. 34), “Ajuste de iris” (☞ pág. 35), “Control de exposición” (☞ pág. 37), “Fotografiado de macro” (☞ pág. 36) y “Disparador automático” (☞ pág. 32).
- Puede cambiar los ajustes de “Ajuste del balance del blanco” (☞ pág. 38), “Ajuste de sensibilidad” (☞ pág. 40), “Cambio de la zona de AE/AF” (☞ pág. 43) y “Restauración de los ajustes predeterminados” (☞ pág. 44).

Reproducción de vídeo

Usted podrá ver el vídeo grabado en la pantalla LCD de la cámara.



- 1 Gire el disco de alimentación a “■”.**
 - Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.

- 2 Seleccione “VIDEO PB” con el commutador MODE.**
 - “VIDEO PB” aparece en el panel LCD.
 - El primer cuadro del vídeo (el que ha sido grabado más recientemente) aparece en la pantalla LCD.

- 3 Presione el botón DSP para cambiar a una indicación indizada.**

- 4 Presione el botón △▽◀▶ para seleccionar el vídeo y luego presione el botón EXE.**
 - Aparece la imagen fija del vídeo seleccionado.

- 5 Presione el botón EXE para iniciar la reproducción.**
 - Empieza la reproducción del vídeo.
 - Para detener la reproducción, presione de nuevo el botón EXE.
 - Para seleccionar y reproducir otro vídeo, presione el botón DSP mientras la reproducción está en el modo de parada. La visualización indizada aparecerá.

NOTAS:

- La cámara tal vez no pueda reproducir un vídeo grabado por otros modelos de cámara.
- La cámara expande y reproduce los datos que han sido comprimidos y almacenados en la tarjeta de memoria. El formato de los datos es nuestro propio formato de patentado.
- La imagen podrá tener una apariencia de mosaico.
- Cuando reproduzca un vídeo que sea más corto de 2 segundos, el vídeo se visualizará como imagen fija. Esto no es un malfuncionamiento.

Modo de indicación durante la reproducción

Para cambiar el modo de indicación durante la reproducción, presione el botón **DSP**. Presione repetidamente el botón **DSP** para cambiar entre los modos siguientes:

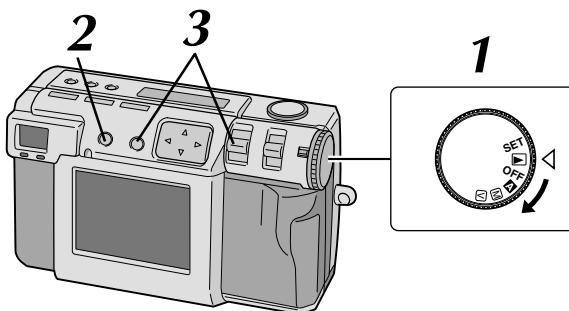
- Pantalla de tamaño completo (con indicación en pantalla)
- Pantalla de tamaño completo (sin indicación en pantalla)
- Pantalla de 6 imágenes indizadas

Número de imagen



Pantalla STILL PLAYBACK

Ajuste de brillo de la pantalla LCD



- 1** Gire el disco de alimentación a “**A**”, “**M**”, “**V**” o “**B**”.
- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.

- 2** Presione el botón **DSP**.

- 3** Mantenga presionado el botón **EXE** y empuje hacia arriba o hacia abajo la palanca **ZOOM**.
- Para que la pantalla LCD quede más clara, empuje hacia arriba la palanca **ZOOM**.
 - Para que la pantalla LCD quede más oscura, empuje hacia abajo la palanca **ZOOM**.

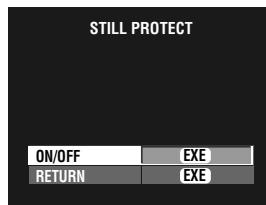
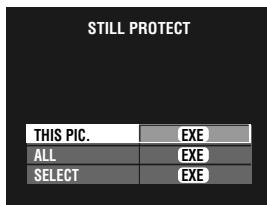
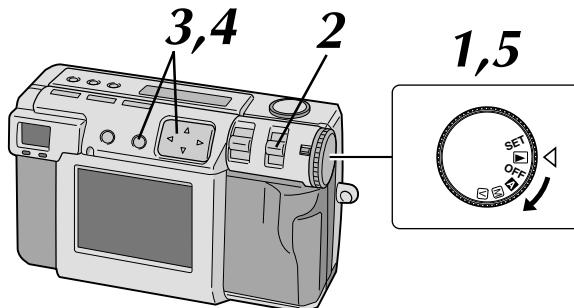
NOTA:

- El ajuste del brillo no tiene ninguna influencia sobre el archivo de imagen que va a ser grabado en la tarjeta de memoria.

Protección de imágenes

Podrá activar la función de protección para imágenes y archivos de vídeo importantes.

Esta función impide que usted pueda borrar por accidente imágenes o archivos de vídeo importantes.



- 1** Gire el disco de alimentación a “■”.
 - Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
 - La imagen de reproducción aparece en la pantalla LCD.

- 2** Seleccione “STILL
- La pantalla STILL PROTECT aparece.
- Para proteger un archivo de vídeo seleccione “VIDEO para seleccionar “THIS PIC.”, y luego presione el botón EXE.
 - Para proteger todas las imágenes seleccione “ALL” y luego presione el botón EXE.

- 4** Presione el botón
- Aparece “

Para proteger una imagen seleccionada

- 1** Seleccione “SELECT” en el paso 3 de la columna izquierda, y luego presione el botón EXE.
 - La pantalla de 6 imágenes indizadas aparece.

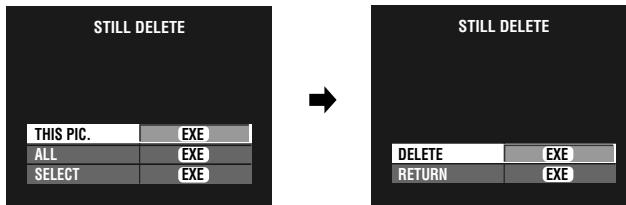
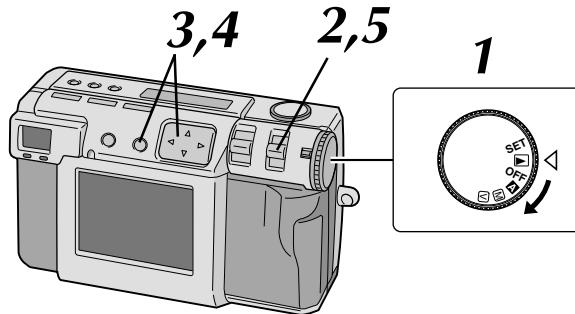
- 2** Presione el botón
- Aparece “

NOTAS:

- La imagen protegida se borrará si la tarjeta de memoria en la que está almacenada se formatea de nuevo.
- Las imágenes importantes que no deban perderse deberán transferirse a un ordenador personal y guardarse en él.

Borrado de imágenes

Hay tres modos para borrar imágenes: borrado de la imagen mostrada, borrado de todas las imágenes y borrado de una imagen seleccionada. Los archivos de video pueden borrarse de la misma forma.



1 Gire el disco de alimentación a “□”.

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
- La imagen de reproducción aparece en la pantalla LCD.

2 Seleccione “S-DELETE” con el conmutador MODE.

- La pantalla STILL DELETE aparece.
- Para borrar un archivo de video seleccione “V-DELETE”. La pantalla VIDEO DELETE aparecerá.

3 Para borrar la imagen que está siendo mostrada actualmente, presione el botón △▽ para seleccionar “THIS PIC.”, y luego presione el botón EXE.

- Para borrar todas las imágenes, seleccione “ALL”, y luego presione el botón EXE. Aparece “” (indicador de borrado).
- Presione el botón △▽ para seleccionar “END”, y luego presione el botón EXE.

4 Presione el botón △▽ para seleccionar “DELETE”, y luego presione el botón EXE.

5 Seleccione “STILL PB” con el conmutador MODE, y luego confirme que se haya completado el borrado. (☞ pág. 31)

Para borrar una imagen seleccionada

1 Seleccione “SELECT” en el paso 3 de la columna izquierda, y luego presione el botón EXE.

- La pantalla de 6 imágenes indizadas aparece.

2 Presione el botón △▽◀▶ para seleccionar la imagen que desea borrar, y luego presione el botón EXE.

- Aparece “” (indicador de borrado).

3 Presione el botón △▽ para seleccionar “END”, y luego presione el botón EXE.

4 Presione el botón △▽ para seleccionar “DELETE”, y luego presione el botón EXE.

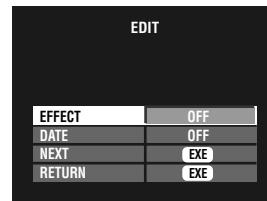
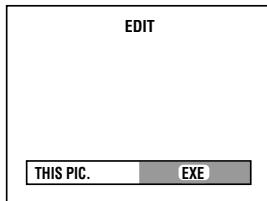
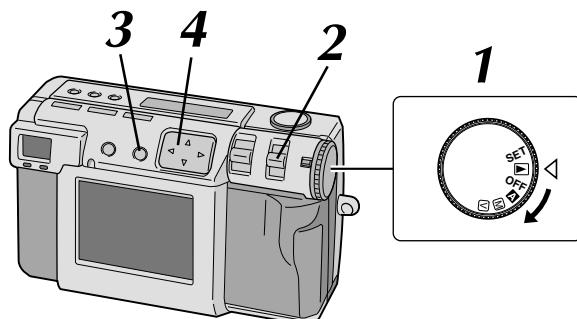
NOTAS:

- Para borrar una imagen no necesaria que está protegida, desbloquee la protección (☞ pág. 52) y borre la imagen.
- No quite la tarjeta de memoria ni desconecte la alimentación mientras se realiza la operación. Hacer esto puede causar fallas en el funcionamiento o daños en el equipo.
- Además, utilice el adaptador de CA suministrado cuando realice la operación de borrado.

Adición de efectos especiales

Puede añadir efectos especiales digitales a las imágenes de reproducción.

Puede hacer que las imágenes aparezcan en blanco y negro o adquieran un tono sepia, o puede utilizar la cámara como un sencillo escáner de película.



1 Gire el disco de alimentación a “□”.

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.

2 Seleccione “EDIT” con el comutador MODE.

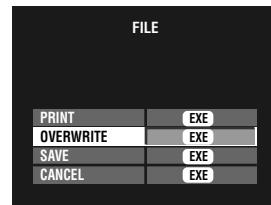
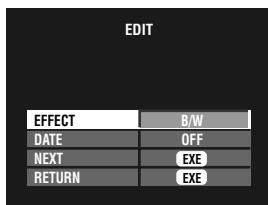
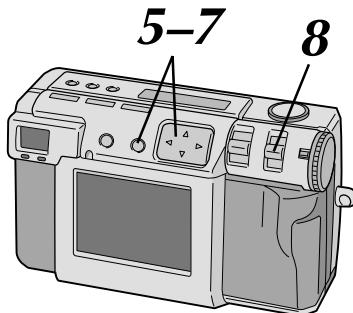
- La pantalla EDIT aparece.

3 Para añadir efectos especiales a la imagen que está siendo mostrada, presione el botón EXE.

- Para seleccionar una imagen, presione el botón DSP.

En la pantalla de 6 imágenes indizadas, presione el botón $\triangle\triangleright$ para seleccionar una imagen, y luego presione el botón DSP.

4 Presione el botón $\triangle\triangledown$ para seleccionar “EFFECT”.



5 Presione el botón $\triangle\triangleright$ para seleccionar "OFF", "B/W", "SEPIA", o "NEGA".

- Presione repetidamente el botón $\triangle\triangleright$ para cambiar por los modos siguientes:
- OFF:** No hay efectos especiales.
- B/W:** Convierte una imagen de color en imagen de blanco y negro.
- SEPIA:** Da a la imagen un tono sepia, creando un aspecto de antiguedad.
- NEGA:** Da a la imagen un efecto de película negativa.

6 Presione el botón $\triangle\triangledown$ para seleccionar "NEXT", y luego presione el botón EXE.

- Aparece primero "NOW EDITING", y luego aparece la pantalla FILE.

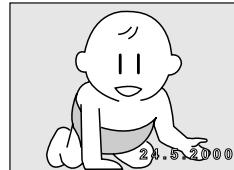
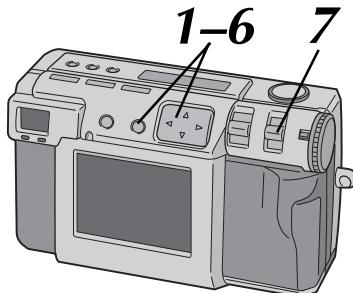
7 Presione el botón $\triangle\triangledown$ para seleccionar "OVERWRITE" o "SAVE", y luego presione el botón EXE.

- Cuando la memoria restante de la tarjeta de memoria no es suficiente no será posible sobreescribir el archivo.
- También puede añadir información de fecha o calendario a un archivo. (☞ pág. 56, 57)
- Podrá imprimir el archivo al que haya añadido efectos especiales. (☞ pág. 60)

8 Seleccione "STILL PB" con el conmutador MODE, y luego confirme que se haya guardado el archivo. (☞ pág. 31)

Introducción de la fecha

Cuando reproduzca o imprima imágenes en la impresora opcional podrá mostrar la fecha.



EDIT	
EFFECT	OFF
DATE	ON
NEXT	EXE
RETURN	EXE

DATE	
DIRECTION	↑ DMY
STYLE	EXE
END	EXE
RETURN	EXE

FILE	
PRINT	EXE
OVERWRITE	EXE
SAVE	EXE
CANCEL	EXE

Realice los pasos 1 – 3 de la página 54 antes de realizar los procedimientos siguientes.

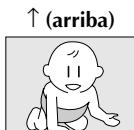
1 Presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar "DATE", y luego presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar "ON".

2 Presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar "NEXT", y luego presione el botón EXE.

- La pantalla DATE aparece.

3 Presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar "DIRECTION", y luego presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar la dirección de la imagen.

- Presione repetidamente el botón $\triangle \nabla$ para cambiar entre ↑ (arriba), → (derecha), ↓ (abajo) o ← (izquierda).
- Seleccione la posición arriba de la imagen.



4 Presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar "STYLE", y luego presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar "YMD", "MDY" o "DMY".

5 Presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar "END", y luego presione el botón EXE.

- Aparece primero "NOW EDITING", y luego aparece la pantalla FILE.

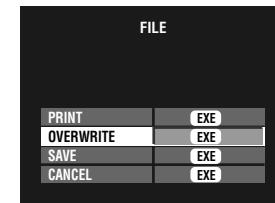
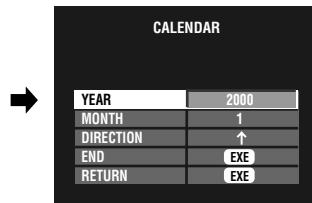
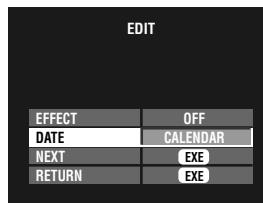
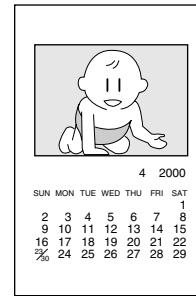
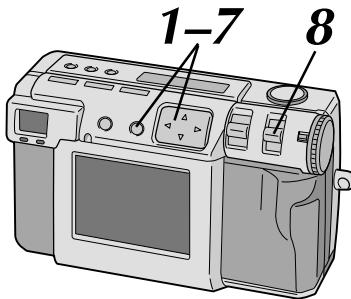
6 Presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar "OVERWRITE" o "SAVE", y luego presione el botón EXE.

- Podrá imprimir el archivo al que haya añadido efectos especiales. (☞ pág. 60)

7 Seleccione "STILL PB" con el conmutador MODE, y luego confírmelo que se haya guardado el archivo. (☞ pág. 31)

Introducción de calendario

Cuando reproduzca o imprima imágenes en la impresora opcional podrá mostrar el calendario.



Realice los pasos 1 – 3 de la página 54 antes de realizar los procedimientos siguientes.

1 Presione el botón $\triangle\triangledown$ para seleccionar "DATE", y luego presione el botón $\triangle\triangleright$ para seleccionar "CALENDAR".

2 Presione el botón $\triangle\triangledown$ para seleccionar "NEXT", y luego presione el botón EXE.
• La pantalla CALENDAR aparece.

3 Presione el botón $\triangle\triangledown$ para seleccionar "YEAR", y luego presione el botón $\triangle\triangleright$ para seleccionar el año.

4 Presione el botón $\triangle\triangledown$ para seleccionar "MONTH", y luego presione el botón $\triangle\triangleright$ para seleccionar el mes.

5 Presione el botón $\triangle\triangledown$ para seleccionar "DIRECTION", y luego presione el botón $\triangle\triangleright$ para seleccionar la dirección de la imagen.

- Presione repetidamente el botón $\triangle\triangleright$ para cambiar entre \uparrow (arriba), \rightarrow (derecha), \downarrow (abajo) o \leftarrow (izquierda).
- Seleccione la posición arriba de la imagen. (Consulte la ilustración en el paso de la página 56.)

6 Presione el botón $\triangle\triangledown$ para seleccionar "END", y luego presione el botón EXE.

- Aparece primero "NOW EDITING", y luego aparece la pantalla FILE.

7 Presione el botón $\triangle\triangledown$ para seleccionar "OVERWRITE" o "SAVE", y luego presione el botón EXE.

- Podrá imprimir el archivo al que haya añadido efectos especiales. (☞ pág. 60)

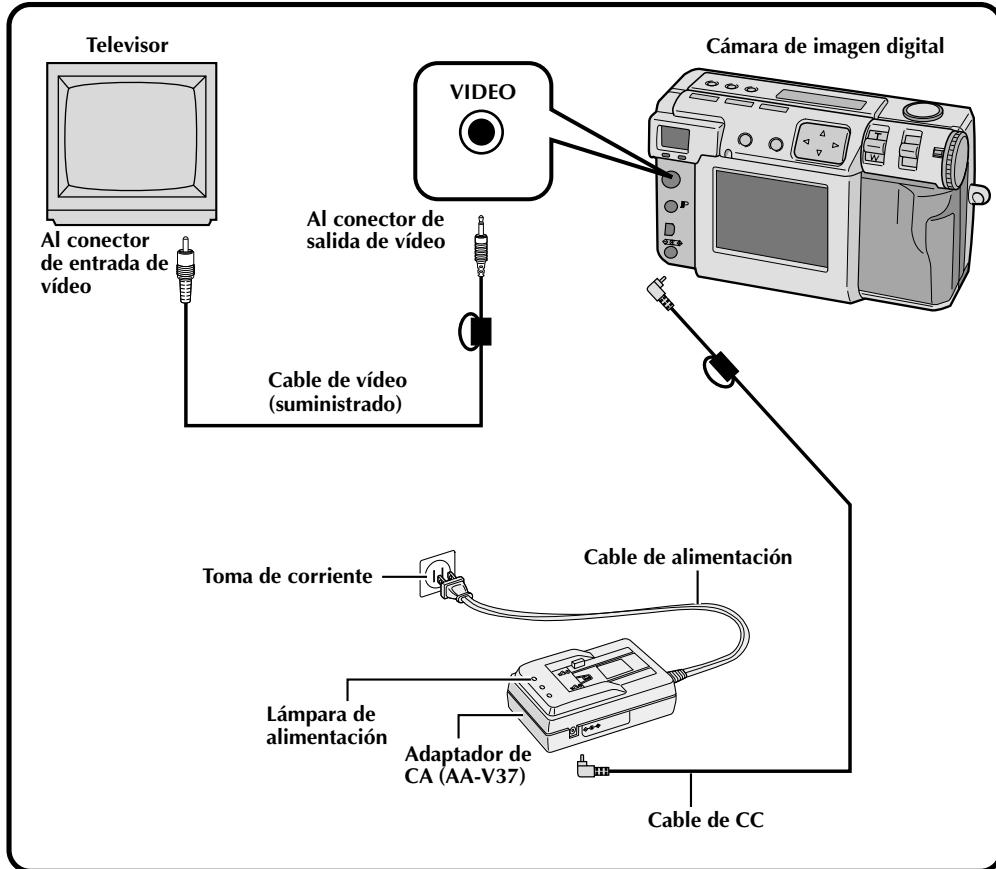
8 Seleccione "STILL PB" con el conmutador MODE, y luego confirme que se haya guardado el archivo. (☞ pág. 31)

NOTA:

- Aunque una parte del calendario no pueda verse en la pantalla LCD, la imagen editada se guardará normalmente.

Conexión de la cámara a un televisor

Las imágenes fijas fotografiadas podrá verlas en un televisor.

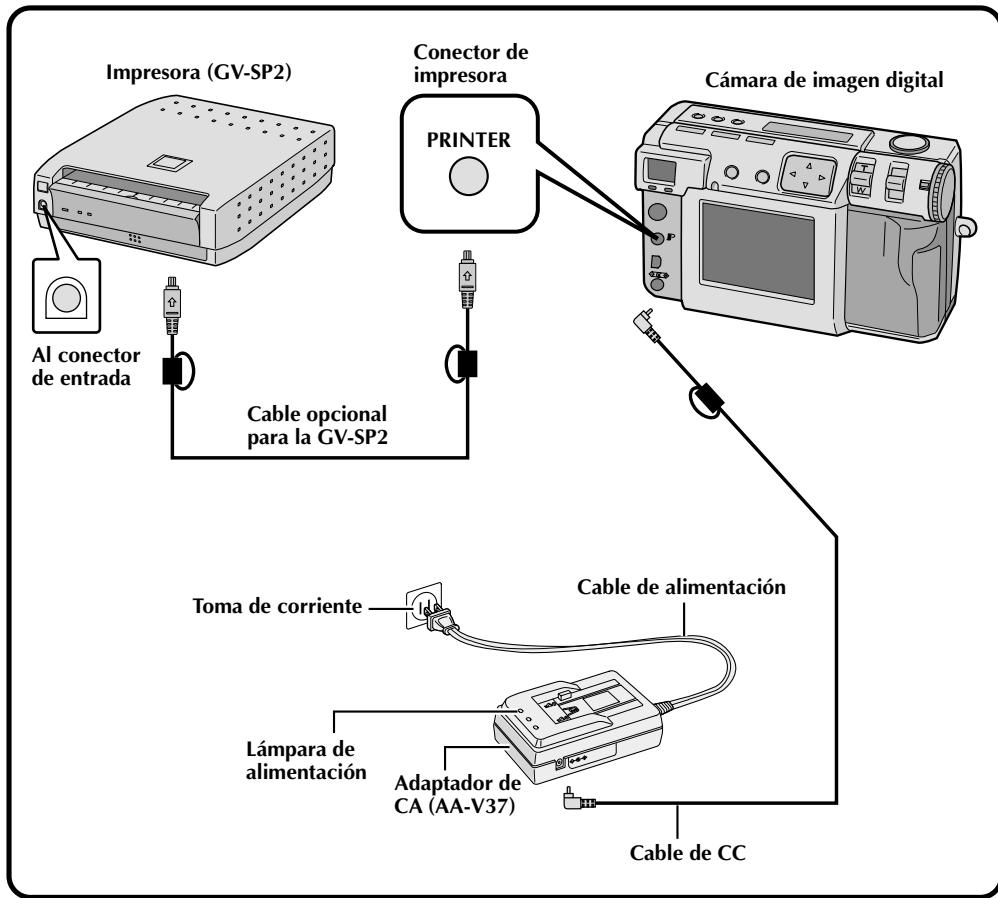


NOTAS:

- Consulte la página 31 para conocer las operaciones de la cámara.
- Consulte el manual de instrucciones del televisor para conocer sus conexiones y operaciones.
- Cuando vea una imagen fija en el televisor, es posible que haya líneas diagonales que tomen una apariencia irregular.

Conexión de la cámara a una impresora

Si conecta la cámara a una impresora opcional (GV-SP2), usted podrá imprimir fácilmente una imagen tomada por esta cámara.

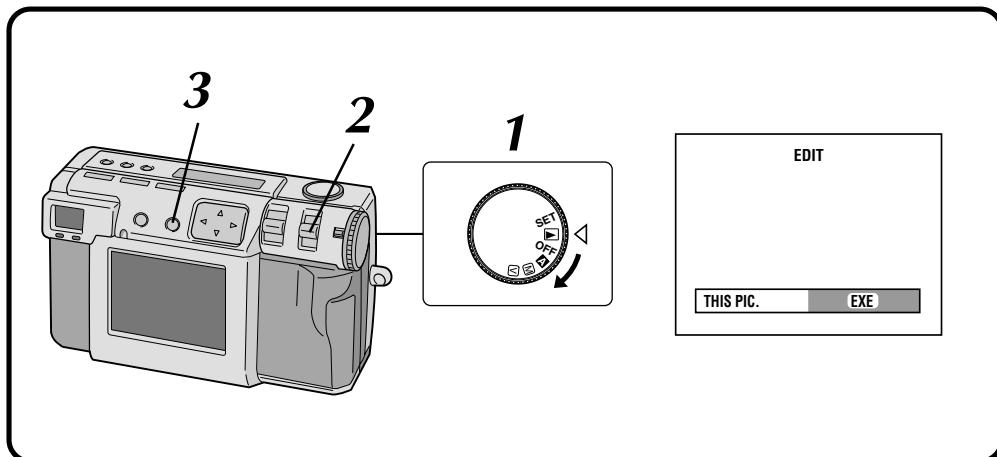


NOTAS:

- Consulte el manual de instrucciones de la impresora para conocer sus conexiones y operaciones.
- Cuando conecte el cable de la impresora, asegúrese de confirmar la forma de la clavija.

Impresión de una imagen

Si tiene una impresora JVC (GV-SP2), podrá imprimir imágenes con (o sin) un marco blanco. También es posible imprimir múltiples copias de la misma foto. También puede utilizar pegatinas junto con la función que imprime 16 imágenes en miniatura para crear sus propias pegatinas fotográficas. Asegúrese de utilizar el adaptador de CA suministrado (AA-V37).



1 Gire el disco de alimentación a “”.

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.

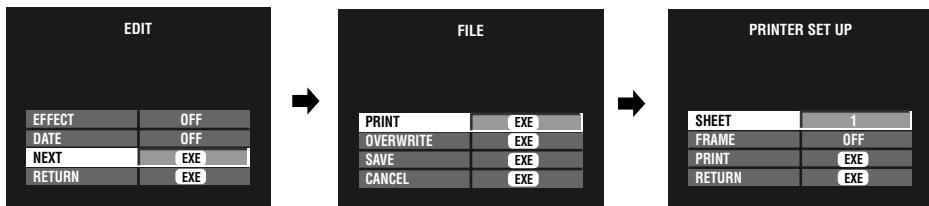
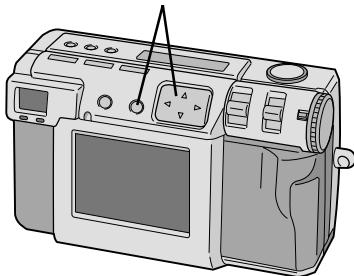
2 Seleccione “EDIT” con el comutador MODE.

- “EDIT” aparece en el panel LCD.
- Puede imprimir imágenes con efectos especiales, fecha o calendario.
(pág. 54 – 57)

3 Para imprimir la imagen que está siendo mostrada, presione el botón EXE.

- Para seleccionar una imagen, presione el botón DSP. En la pantalla de 6 imágenes indizadas, presione el botón para seleccionar una imagen, y luego presione el botón DSP.

4-8



4 Presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar “NEXT”, y luego presione el botón EXE.

- La pantalla FILE aparecerá.

5 Presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar “PRINT”, y luego presione el botón EXE.

- La pantalla PRINT SET UP aparece.

6 Presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar “SHEETS”, y luego presione el botón $\triangle \nabla$ para establecer el número de copias.

- El máximo número de copias es 25.

7 Presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar “FRAME”, y luego presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar “OFF”, “ON” o “MULTI 16”.

8 Presione el botón $\triangle \nabla$ para seleccionar “PRINT”, y luego presione el botón EXE.

- Aparece “NOW PRINTING”.
- La impresión se cancela al presionar el botón EXE durante la impresión.
- Una vez finalizada la impresión, la pantalla FILE aparecerá.

NOTAS:

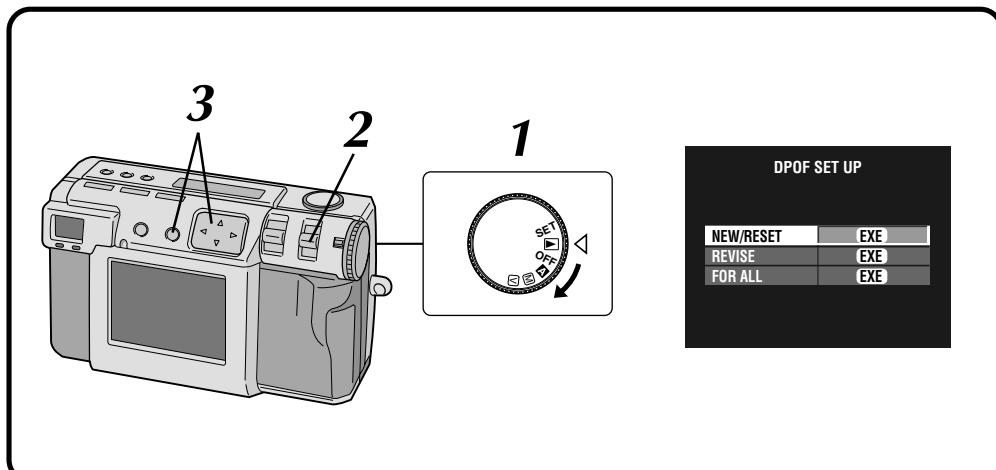
- Si se ajusta el tamaño de imagen 2032 x 1536, la impresión llevará más tiempo.
- Cuando se imprima con el calendario visualizado, no podrá seleccionarse “OFF” para “FRAME”.
- Cuando se imprima con la fecha o el calendario visualizado, los caracteres podrán resultar difícil de ver. Si ocurriera esto, le recomendamos que ajuste el tamaño de imagen a 2032 x 1536 (☞ pág. 28).
- Si la impresora se queda sin papel o se produce otro error en ella, corrija el problema y luego presione de nuevo el botón EXE para reanudar la impresión.

Impresión mediante el ajuste DPOF

Si tiene una impresora JVC (GV-SP2) y ha hecho el ajuste DPOF* para sus fotografías, usted podrá imprimir sus fotos de las formas siguientes:

- Puede imprimir una copia de todas las imágenes.
- Puede establecer e imprimir un número diferente de copias de cada imagen.

* "DPOF" significa "formato de orden de impresión digital". Los datos que han sido escritos en una tarjeta de memoria con el ajuste DPOF cumplen con esta norma.



1 Gire el disco de alimentación a “□”.

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.

2 Seleccione “DPOF” con el conmutador MODE.

- “DPOF SET” aparece en el panel LCD.
- La pantalla DPOF SET UP aparece en la pantalla LCD.

3 Presione el botón △▽ para seleccionar uno de los ajustes DPOF, y luego presione el botón EXE.

NEW/RESET:

Cuando no haya archivo que fue preparado previamente.

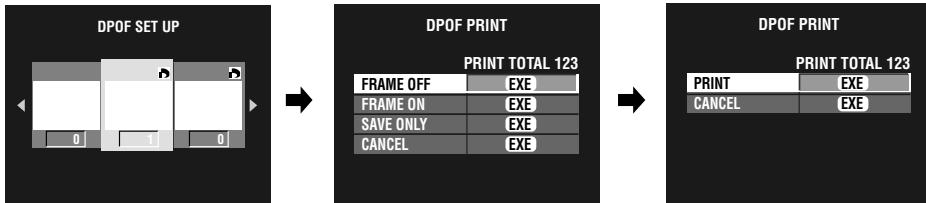
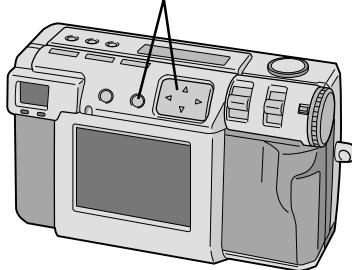
REVISE:

Cuando se revise un archivo que fue establecido previamente.

FOR ALL:

Cuando ajuste el mismo número de copias para todas las imágenes.

4-6



4 Presione el botón $\triangle\triangleright$ para seleccionar una imagen, y presione el botón $\triangle\triangledown$ para introducir el número de copias, y luego presione el botón EXE.

- La pantalla DPOF PRINT aparece.

5 Presione el botón $\triangle\triangledown$ para seleccionar "FRAME OFF" o "FRAME ON", y luego presione el botón EXE.

- La impresión empieza como se ha ajustado en el paso 4.
- Aparece "NOW PRINTING".
- La impresión se cancela al presionar el botón EXE durante la impresión.
- Se muestra el número total de copias que ha sido establecido en el paso 4.
- Para volver al paso 3, seleccione "CANCEL".
- Despues de finalizar la impresión, la pantalla DPOF PRINT aparecerá.

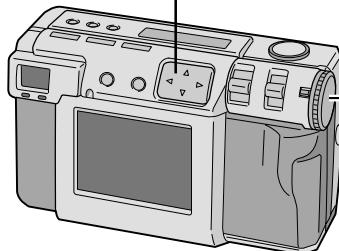
6 Presione el botón $\triangle\triangledown$ para seleccionar "SAVE ONLY", y luego presione el botón EXE.

- El archivo DPOF se guarda en una tarjeta de memoria.

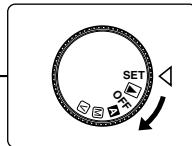
Cambio de ajustes en el menú SET UP

Podrá cambiar los ajustes del sistema según las fotografías que necesite tomar. Por ejemplo, puede apagar el sonido de pitido, o puede cambiar el tamaño del cuadro para mejorar la calidad de la imagen.

2,3



1



SET UP	
FRAME	2032X1536
QUALITY	FINE
BEEP VOL.	HIGH
Q. REVIEW	ON
FORMAT	EXE
DATE/TIME	EXE

1 Gire el disco de alimentación a "SET".

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
- La pantalla SET UP aparece.

2 Presione el botón △▽ para seleccionar un elemento.

3 Presione el botón ◁▷ para cambiar el ajuste.

- Para ajustar "FORMAT" (☞ pág. 23) o "DATE/TIME" (☞ pág. 66), presione el botón EXE después de seleccionar el elemento.

Menú SET UP

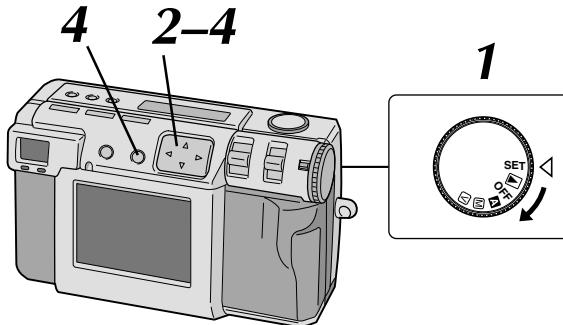
Elemento	Contenido
FRAME	Puede seleccionar el tamaño de la imagen que desee grabar. Hay tres ajustes: 2032 x 1536 (Clase QXGA) 1024 x 768 (XGA) 640 x 480 (VGA)
QUALITY	Puede seleccionar la calidad de la imagen que vaya a grabar. Hay tres ajustes: FINE: La calidad de imagen más alta. STANDARD: La calidad de imagen normal. NO COMP.: Datos de formato TIFF que no están comprimidos.
BEEP VOL.	Puede ajustar el tono del pitido de aviso. Hay tres ajustes: HIGH: El tono alto. LOW: El tono bajo. OFF: Sin pitidos.
Q. REVIEW	ON/OFF: En "ON", las imágenes que usted toma con la cámara se muestran en la pantalla LCD durante unos 2 segundos después de ser fotografiadas.
FORMAT	EXE: Formatea una tarjeta de memoria. (☞ pág. 23)
DATE/TIME	EXE: Ajusta el reloj interno de la cámara. (☞ pág. 66)

NOTAS:

- Esta cámara tiene la función de ahorro de energía. La cámara se pone en el modo de ahorro de energía después de pasar 3 minutos de no realizar ninguna actividad. Antes de que pasen 7 minutos desde que la cámara entra en el modo de ahorro de energía, la alimentación podrá restaurarse presionando cualquiera de los botones de la cámara.
- Después de pasar 7 minutos, la cámara se apagará automáticamente. Para volver a encender la cámara, gire primero el dial de alimentación hasta "OFF" y luego hasta "**A**", "**M**", "**V**" o "**■**".
- Para ver inmediatamente imágenes que usted ha fotografiado, ponga "Q. REVIEW" en "ON".

Ajuste de la fecha y la hora

Este procedimiento ajusta el reloj interno de la cámara. Utilice este procedimiento para reponer la hora y la fecha si lleva la cámara al extranjero, o si el reloj tiene que ponerse en hora por cualquier causa.



SET UP	
FRAME	2032X1536
QUALITY	FINE
BEEP VOL.	HIGH
Q. REVIEW	ON
FORMAT	EXE
DATE/TIME	EXE



DATE/TIME	
YEAR	2000
MONTH	1
DAY	1
HOUR	0
MINUTE	00
STYLE	DMY
END	EXE

- 1** Gire el disco de alimentación a "SET".
 - Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
 - La pantalla SET UP aparece.

- 2** Presione el botón $\triangle\triangledown$ para seleccionar "DATE/TIME", y luego presione el botón EXE.
 - La pantalla DATE/TIME aparece.

- 3** Presione el botón $\triangle\triangledown$ para seleccionar "YEAR", "MONTH", "DAY", "HOUR", "MINUTE" o "STYLE", y presione el botón $\triangleleft\triangleright$ para cambiar los ajustes.

- 4** Presione el botón $\triangle\triangledown$ para seleccionar "END", y luego presione el botón EXE.
 - Vuelve la pantalla SET UP.
- NOTAS:**
- La fecha y la hora establecidas se almacenan en la memoria activada por la batería de apoyo. La batería de apoyo se carga cuando se conecta la cámara a una fuente de alimentación como, por ejemplo, el adaptador de CA durante un mínimo de 24 horas.
 - El reloj no funcionará si no se han establecido los minutos.
 - Las visualizaciones de la fecha y la hora se almacenan en la memoria sólo como información para el fotografiado. La fecha y la hora no se graban en la propia imagen.

SECCIÓN DE SOFTWARE

Podrá encontrar la información más reciente
(en inglés) en el programa de software de
nuestro servidor en la World Wide Web.
<http://www.jvc-victor.co.jp/english/index-e.html>

Controlador USB (para Windows®/Macintosh®)

Video Player (para Windows®)

JVC Video Decoder (para Macintosh®)

Entorno de funcionamiento

El ordenador principal que funciona en el entorno Windows® deberá satisfacer las condiciones siguientes.

Controlador USB

1. Microsoft® Windows® 98/Windows® 98 segundo edición, preinstalado
2. Puerto USB disponible
3. Unidad CD-ROM

Video Player

1. CPU: Intel® Pentium® de 200 MHz o más
2. Microsoft® Windows® 95/Windows® 98
3. Capacidad de pantalla de 65.536 colores o más
4. Unidad CD-ROM
5. Mínimo requerimiento de la RAM: 32 MB
6. Espacio mínimo de disco duro requerido: 1 MB

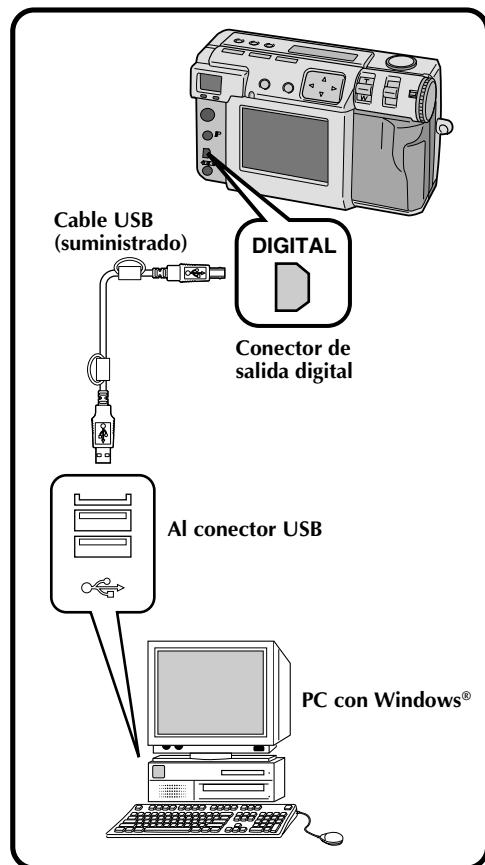
* La información de los requerimientos del sistema no es una garantía de que las aplicaciones del software suministrado trabajen en todos los ordenadores personales que satisfagan esos requerimientos.

- * Microsoft® y Windows® son marcas registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y/o en otros países.
- * Intel® y Pentium® son marcas registradas de Intel corporation.
- * Otras marcas comerciales son propiedad de sus propietarios respectivos.
- * Si utiliza Windows® 95 o un ordenador personal que no tenga un puerto USB, utilice una trayectoria flash opcional, un adaptador de tarjeta de conversión, etc. Para conocer detalles del entorno de funcionamiento de estos dispositivos, póngase en contacto con los concesionarios o fabricantes respectivos.

NOTAS:

- En el archivo *readme.txt* se puede encontrar información adicional relacionada con la preparación y la información que no se encuentra en el manual de instrucciones. Lea este archivo antes de instalar el software suministrado.
- El sonido no se incluye en el archivo de video grabado con esta cámara.

Conexión USB



NOTAS:

- Cuando utilice la cámara conectada a un ordenador personal, asegúrese de utilizar el adaptador de CA suministrado (AA-V37) para activar la cámara.
- Cuando conecte el cable USB suministrado, asegúrese de confirmar la forma de la clavija.
- Cuando conecte la cámara a un ordenador personal a través de un cable USB, el ordenador personal no podrá algunas veces reconocer el dispositivo que está conectado. Por lo tanto, encienda primero la cámara y el ordenador personal y luego conecte el cable USB.

Instalación del controlador USB

Para conocer detalles del funcionamiento básico de Windows® 98, consulte el manual de instrucciones suministrado con su ordenador o Windows® 98.

Preparación

Inicie Windows® 98.

- Si está ejecutando otro software, ciérrelo. (Asegúrese de que no haya otros iconos de aplicaciones abiertos en la barra de tareas.)

1 Gire el disco de alimentación a “□”.

- Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.

2 Seleccione “USB MODE” con el commutador MODE.

- “USB MODE” aparece en el panel LCD.

3 Conecte la cámara al ordenador utilizando el cable USB suministrado. (☞ pág. 68)

- La ventana “Add New Hardware Wizard” aparecerá.

4 Introduzca el CD-ROM suministrado en la unidad CD-ROM.

5 Haga clic en el botón “Next”.

6 Haga clic en el botón “Next”.

7 Confirme que “CD-ROM drive” tenga la marca de verificación y luego haga clic en el botón “Next”.

- Cuando no se encuentre el CD-ROM cargado, haga clic en el botón “Browse” y seleccione el CD-ROM.

8 Haga clic en el botón “Next”.

9 Haga clic en el botón “Finish”.



Instalación del Video Player

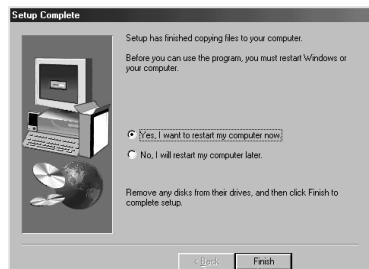
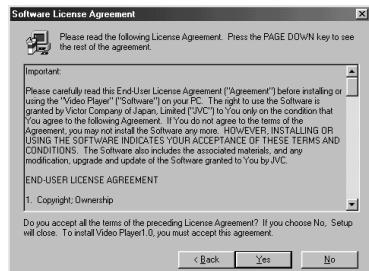
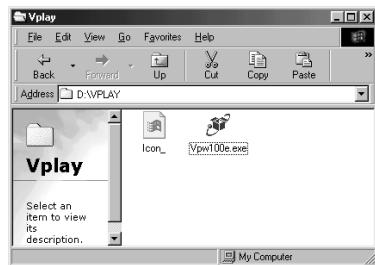
Para conocer detalles del funcionamiento básico de Windows® 98, consulte el manual de instrucciones suministrado con su ordenador o Windows® 98.

Preparación

Inicie Windows® 98.

- Si está ejecutando otro software, ciérrelo. (Asegúrese de que no haya otros iconos de aplicaciones abiertos en la barra de tareas.)

- 1** Introduzca el CD-ROM suministrado en la unidad CD-ROM.
- 2** Haga doble clic en el ícono CD-ROM para el CD-ROM cargado, y luego haga doble clic en la carpeta "Vplay".
 - La carpeta Vplay se abre.
- 3** Haga doble clic en el ícono "Vpw100e".
- 4** Haga clic en el botón "Next".
- 5** Haga clic en el botón "Yes".
- 6** Haga clic en el botón "Next".
- 7** Reinicie el ordenador.
 - Haga clic en "Yes, I want to restart my computer now", y luego haga clic en el botón "Finish".



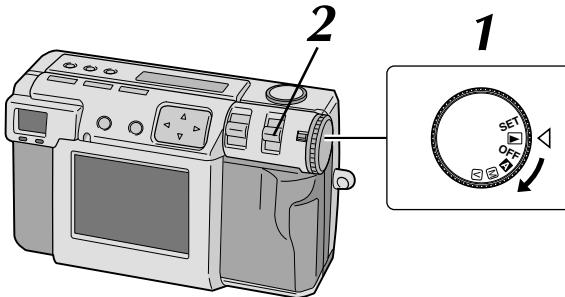
Envío de archivos de imagen al ordenador

Para conocer detalles del funcionamiento básico de Windows® 98, consulte el manual de instrucciones suministrado con su ordenador o Windows® 98.

Preparación

Inicie Windows® 98.

- Inserte una tarjeta de memoria en la que haya archivos que usted desee enviar a un ordenador. (☞ pág. 22)
- Se recomienda proteger de antemano los archivos importantes. (☞ pág. 52)



- 1** Gire el disco de alimentación a “□”.
 - Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
- 2** Seleccione “USB MODE” con el commutador MODE.
 - “USB MODE” aparece en el panel LCD.
- 3** Conecte la cámara al ordenador utilizando el cable USB suministrado. (☞ pág. 68)
- 4** Haga doble clic en “Removable Disk” en la ventana “My Computer”.
- 5** Haga doble clic en la carpeta “DCVI (vídeo)” o “DCIM (imagen fija)”.
- 6** Haga doble clic en la carpeta “100jvcg”.
- 7** Copie los archivos necesarios desde la carpeta “100jvcg” al escritorio del ordenador.

NOTAS:

- Cuando se esté accediendo a un archivo desde un ordenador personal, la lámpara de espera del flash (roja) parpadeará. No desconecte nunca el cable USB mientras la lámpara de espera del flash (roja) está parpadeando.
- El ordenador personal no puede reconocer algunas veces el dispositivo que está conectado mediante un cable USB. Por lo tanto, cuando haya terminado el copiado de archivos, desconecte el cable USB y luego controle la cámara con el commutador MODE, el disco de alimentación, etc.

Envío de un vídeo por correo electrónico

Podrá enviar fácilmente el archivo de vídeo copiado como datos adjuntos por su sistema convencional de correo electrónico.

NOTA:

- Para abrir el archivo de vídeo que se envía por correo electrónico, necesita un Video Player para expandir el archivo comprimido. El Video Player también podrá descargarlo de nuestro sitio de la Web.
(<http://www.jvc-victor.co.jp/english/download/index-e.html>)

Reproducción básica

Hay varios métodos diferentes para reproducir un vídeo en el Video Player, dependiendo de cómo cargue usted el archivo.

Preparación

Inicie Windows® 98.

- Envíe el archivo de vídeo que desee reproducir en el ordenador. (☞ pág. 71)

1 Haga clic en el botón "Start".

- La barra del menú de inicio aparece.

2 Apunte el cursor a "Program".

3 Apunte el cursor a "Video Player".

4 Haga clic en "Video Player".

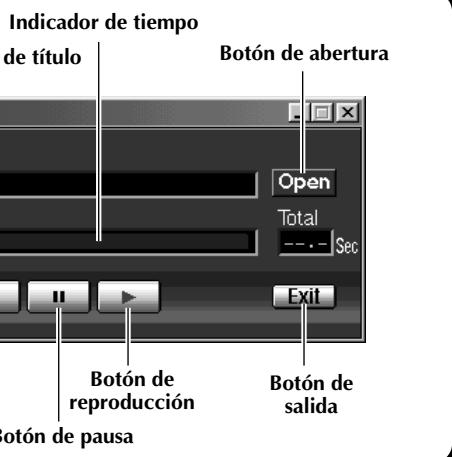
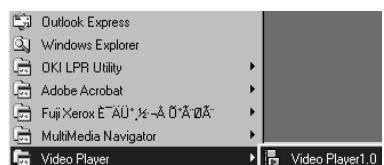
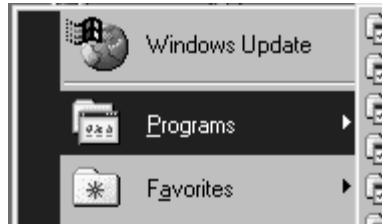
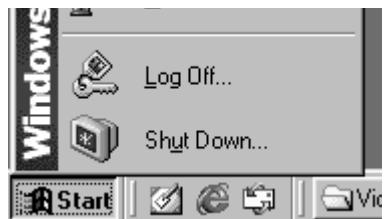
- La ventana del Video Player se abre.

5 Haga clic en el botón "Open" para seleccionar el archivo de vídeo.

- Seleccione el archivo con la extensión ".jmm".

6 Haga clic en el botón "►".

- La reproducción del vídeo empieza.
- El sonido no se incluye en el archivo de vídeo grabado con esta cámara.
- No cambie el ajuste del volumen. Al cambiarlo cambia también el ajuste del volumen de su ordenador.



Reproducción fácil

Podrá iniciar la reproducción fácilmente haciendo doble clic en el ícono de un archivo de vídeo.

Preparación

Inicie Windows® 98.

- Envíe el archivo de vídeo que desee reproducir en el ordenador. (☞ pág. 71)

1 Haga doble clic en el ícono de un archivo de vídeo.

- Seleccione el archivo con la extensión “.jmm”.



2 La reproducción comenzará automáticamente.

- Para detener la reproducción, haga clic en el botón “■”, y para hacer una pausa, haga clic en el botón “■■”.

3 Cuando termine la reproducción, haga clic en el botón “Exit”.

- La ventana del Video Player se cierra.



Desinstalación del software

Desinstale el programa cuando no necesite utilizar el Video Player.

Preparación

Inicie Windows® 98.

- Si está ejecutando otro software, círrelo. (Asegúrese de que no haya otros iconos de aplicaciones abiertos en la barra de tareas.)

1

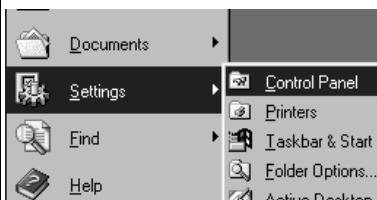
Haga clic en el botón "Start".

- La barra del menú de inicio aparece.



2

Ponga el cursor en "Settings".



3

Haga clic en "Control Panel".

4

Haga doble clic en "Add/Remove Programs".

5

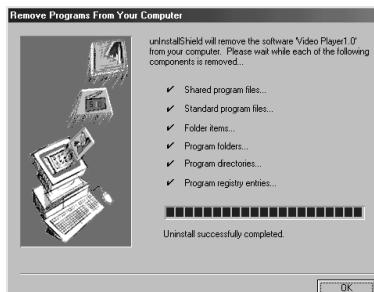
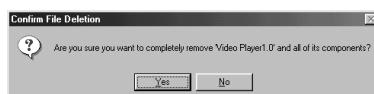
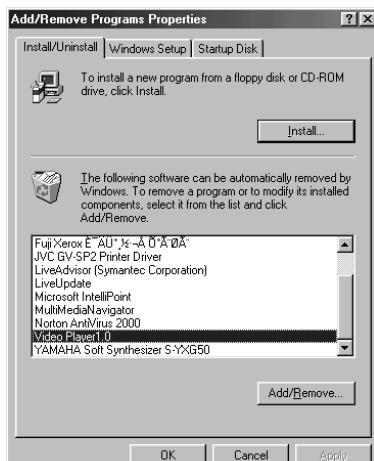
Haga clic en "Video Player", y luego haga clic en el botón "Add/Remove".

6

Haga clic en el botón "Yes".

7

Después de confirmar que el Video Player haya sido retirado, haga clic en el botón "OK".



SECCIÓN DE SOFTWARE PARA Macintosh®

Entorno de funcionamiento

El ordenador principal que funciona en el entorno Macintosh® deberá satisfacer las condiciones siguientes.

Controlador USB

1. Ordenador compatible con USB (iMac™, iBook™, Power Mac™ G3/G4, Power Book™ G3, etc.)
2. Mac OS 8.5.1/Mac OS 8.6/Mac OS 9.0

JVC Video Decoder

1. Power PC 603e/120 MHz o más rápido
2. Mac OS 7.6.1 o más reciente
3. QuickTime 3.0 o más reciente
4. Mínimo requerimiento de la RAM: 32 MB
5. Espacio mínimo de disco duro requerido: 1 MB

* Macintosh® es una marca registrada de Apple Computer.

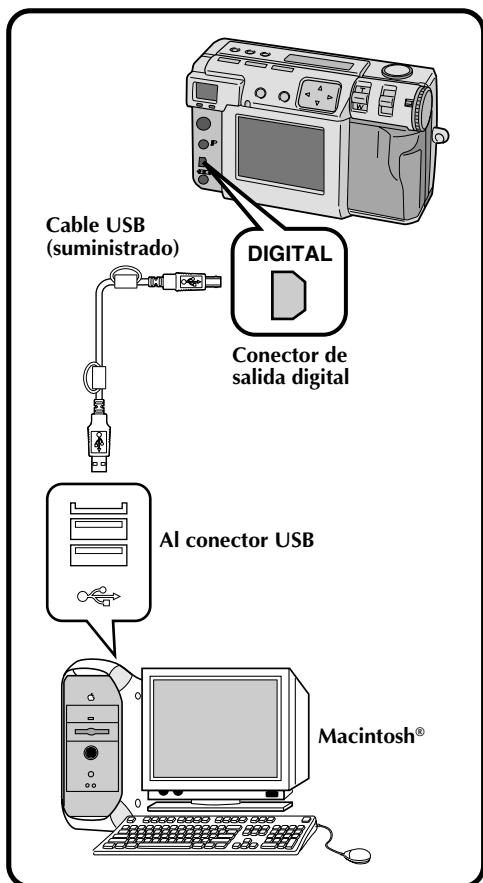
* Otras marcas comerciales son propiedad de sus propietarios respectivos.

* Si utiliza un Macintosh® que no tiene un puerto USB, utilice una trayectoria flash opcional, un adaptador de tarjeta de conversión, etc. Para conocer detalles del entorno de funcionamiento de estos dispositivos, póngase en contacto con los concesionarios o fabricantes respectivos.

NOTAS:

- En el archivo *readme.txt* se puede encontrar información adicional relacionada con la preparación y la información que no se encuentra en el manual de instrucciones. Lea este archivo antes de instalar el software suministrado.
- El sonido no se incluye en el archivo de vídeo grabado con esta cámara.

Conexión USB



NOTAS:

- Cuando utilice la cámara conectada a un ordenador personal, asegúrese de utilizar el adaptador de CA suministrado (AA-V37) para activar la cámara.
- Cuando conecte el cable USB suministrado, asegúrese de confirmar la forma de la clavija.
- Cuando conecte la cámara a un ordenador personal a través de un cable USB, el ordenador personal no podrá algunas veces reconocer el dispositivo que está conectado. Por lo tanto, encienda primero la cámara y el ordenador personal y luego conecte el cable USB.

Instalación del controlador USB

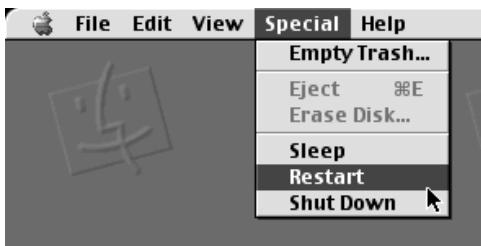
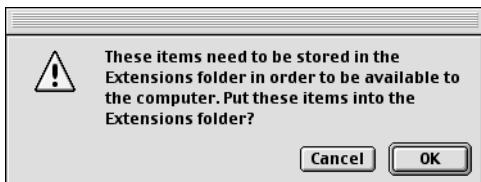
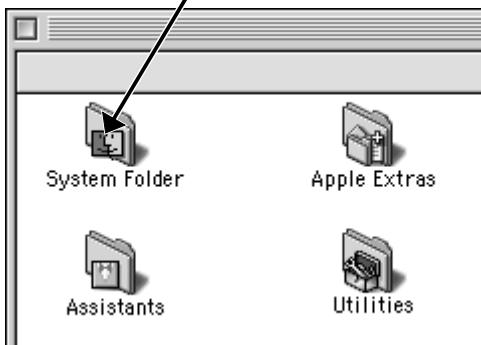
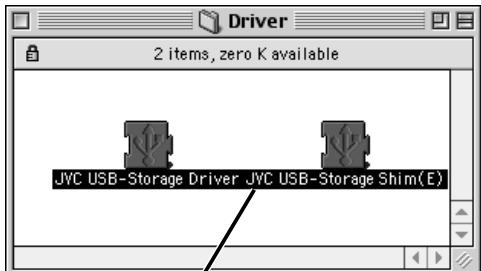
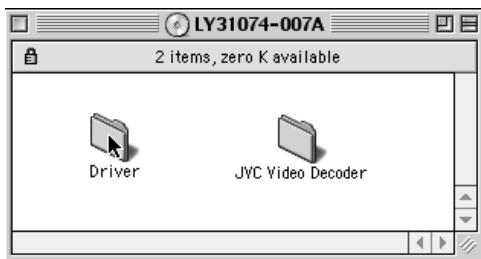
Para conocer detalles del funcionamiento básico del Mac OS, consulte el manual de instrucciones suministrado con su Macintosh® o Mac OS.

Preparación

Inicie Macintosh®.

- Si está ejecutando otro software, ciérrelo.

- 1 Introduzca el CD-ROM suministrado en la unidad CD-ROM.
- 2 Haga doble clic en el ícono del CD-ROM cargado.
- 3 Haga doble clic en la carpeta "Driver".
- 4 Arrastre el ícono "JVC USB-Storage Driver" o "JVC USB-Storage Shim (E)" hasta "System Folder" y déjelo caer allí.
- 5 Haga clic en el botón "OK" cuando aparezca el cuadro de diálogo.
- 6 Reinicie el ordenador.



Instalación del JVC Video Decoder

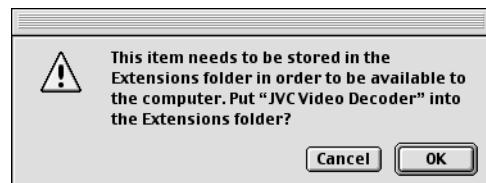
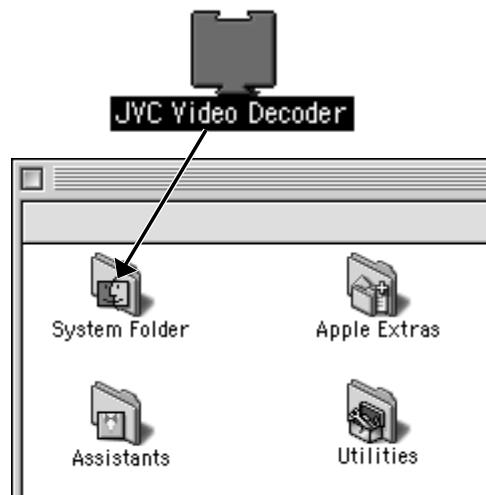
Para conocer detalles del funcionamiento básico del Mac OS, consulte el manual de instrucciones suministrado con su Macintosh® o Mac OS.

Preparación

Inicie Macintosh®.

- Si está ejecutando otro software, ciérrelo.

- 1** Introduzca el CD-ROM suministrado en la unidad CD-ROM.
- 2** Haga doble clic en el ícono del CD-ROM cargado.
- 3** Arrastre el ícono "JVC Video Decoder" hasta "System Folder" y déjelo caer allí.
- 4** Haga clic en el botón "OK" cuando aparezca el cuadro de diálogo.
- 5** Reinicie el ordenador.



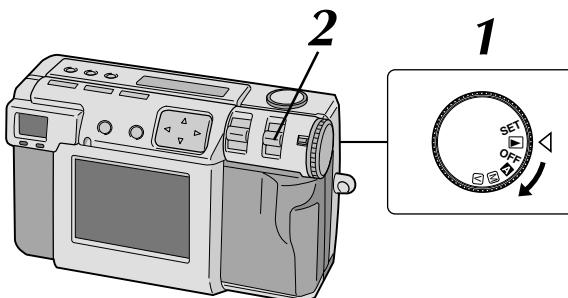
Envío de archivos de imagen al ordenador

Para conocer detalles del funcionamiento básico del Mac OS, consulte el manual de instrucciones suministrado con su Macintosh® o Mac OS.

Preparación

Inicie Macintosh®.

- Inserte una tarjeta de memoria en la que haya archivos que usted desee enviar a un ordenador. (☞ pág. 22)
- Se recomienda proteger de antemano los archivos importantes. (☞ pág. 52)



- 1** Gire el disco de alimentación a “□”.
 - Mantenga presionado el botón de bloqueo mientras gira el disco de alimentación.
- 2** Seleccione “USB MODE” con el commutador MODE.
 - “USB MODE” aparece en el panel LCD.
- 3** Conecte la cámara al ordenador utilizando el cable USB suministrado. (☞ pág. 75)
 - El icono “untitled” aparece en el escritorio del ordenador.
- 4** Haga doble clic en el icono “untitled”.
- 5** Haga doble clic en la carpeta “DCVI (vídeo)” o “DCIM (imagen fija)”.
- 6** Copie los archivos necesarios de la carpeta “DCVI (vídeo)” o “DCIM (imagen fija)” al escritorio del ordenador.
 - Para copiar un archivo fácilmente, mantenga presionada la tecla “option” mientras arrastra el archivo hasta el destino.

NOTAS:

- Cuando se esté accediendo a un archivo desde un ordenador personal, la lámpara de espera del flash (roja) parpadeará. No desconecte nunca el cable USB mientras la lámpara de espera del flash (roja) está parpadeando.
- El ordenador personal no puede reconocer algunas veces el dispositivo que está conectado mediante un cable USB. Por lo tanto, cuando haya terminado el copiado de archivos, desconecte el cable USB y luego controle la cámara con el commutador MODE, el disco de alimentación, etc.

Envío de un vídeo por correo electrónico

Podrá enviar fácilmente el archivo de vídeo copiado como datos adjuntos por su sistema convencional de correo electrónico.

NOTA:

- Para abrir el archivo de vídeo que se envía por correo electrónico, necesita un JVC Video Decoder para expandir el archivo comprimido. El JVC Video Decoder también podrá descargarlo de nuestro sitio de la Web.
(<http://www.jvc-victor.co.jp/english/download/index-e.html>)

Reproducción básica

Hay varios métodos diferentes para reproducir un vídeo en el Quick Time Player (o Movie Player), dependiendo de cómo cargue usted el archivo.

Preparación

Inicie Macintosh®.

- Asegúrese de que instaló el JVC Video Decoder de antemano. (☞ pág. 77)
- Envíe el archivo de vídeo que desee reproducir en el ordenador. (☞ pág. 78)



1 Haga doble clic en el icono "QuickTime Player".

- El QuickTime Player se suministra normalmente con Macintosh®.

2 Seleccione "Open Movie" desde el menú "File".

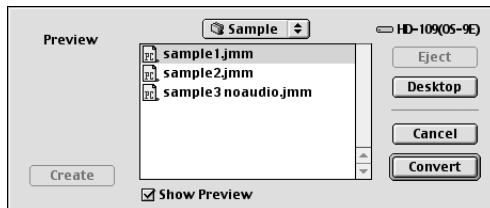
3 Seleccione el archivo de vídeo en el cuadro de diálogo.

- Seleccione el archivo con la extensión ".jmm".

4 Haga clic en el botón "Convert".

5 Haga clic en el botón "►".

- La reproducción del vídeo empieza.
- El sonido no se incluye en el archivo de vídeo grabado con esta cámara.
- Para conocer detalles del funcionamiento básico del QuickTime Player (o Movie Player), consulte el manual de instrucciones suministrado con su Macintosh® or visite el sitio de la Web de Apple Computer.



Botón de reproducción

Reproducción fácil

Podrá iniciar la reproducción fácilmente haciendo doble clic en el ícono de un archivo de vídeo.

Preparación

Inicie Macintosh®.

- Asegúrese de que instaló el JVC Video Decoder de antemano. (☞ pág. 77)
- Envíe el archivo de vídeo que desee reproducir en el ordenador. (☞ pág. 78)

1 Haga doble clic en el ícono de un archivo de vídeo.

- Seleccione el archivo con la extensión ".jmm".

2 Seleccione el "QuickTime Player" en el cuadro de diálogo y luego haga clic en el botón "Open".

3 Haga clic en el botón "►".

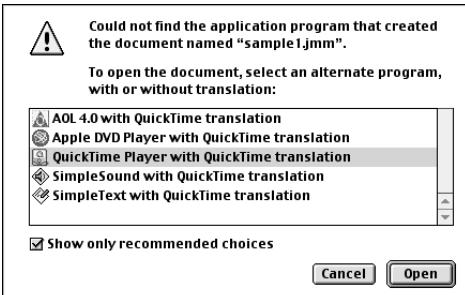
- La reproducción del vídeo empieza.
- Para conocer detalles del funcionamiento básico del QuickTime Player (o Movie Player), consulte el manual de instrucciones suministrado con su Macintosh® o visite el sitio de la Web de Apple Computer.

NOTA:

- No utilice PC Exchange para registrar archivos "jmm". En algunos casos no será posible reproducir un archivo "jmm" que haya sido copiado de un disquete formateado en DOS.



sample1.jmm



Botón de reproducción

Desinstalación del software

Cuando no necesite utilizar el JVC Video Decoder, desinstale el programa.

Preparación

Inicie Macintosh®.

- Si está ejecutando otro software, ciérrelo.

1 Haga doble clic en el icono “System Folder”.

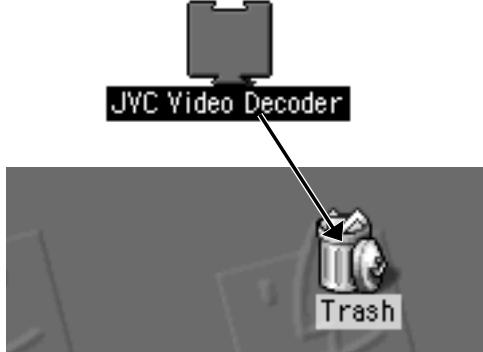
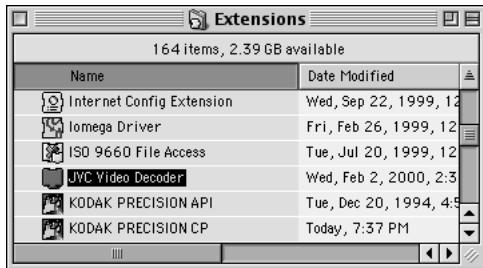
- La carpeta System Folder se abre.

2 Haga doble clic en el icono de la carpeta “Extensions”.

- La carpeta Extensions se abre.

3 Arrastre el icono “JVC Video Decoder” hasta “Trash” y luego déjelo caer allí.

- Si desea borrar completamente el archivo, vacíe la papelera.



La cámara de imagen digital tiene un microprocesador. El funcionamiento del microprocesador puede alterarse debido al ruido electrónico o a las interferencias. Si pasa esto, desconecte la fuente de alimentación (batería, adaptador de CA, etc.) de la cámara, y luego vuelva a utilizar la cámara. Si esto no resuelve el problema, y tomar las medidas descritas abajo tampoco, póngase en contacto con su concesionario JVC más cercano.

SÍNTOMA	ACCIÓN CORRECTIVA	PÁG.
Alimentación		
La alimentación no se conecta.	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que la batería esté completamente cargada. • Asegúrese de que la fuente de alimentación esté conectada correctamente. 	18 20
Mientras toma fotografías		
No se puede tomar fotografías.	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que el disco de alimentación esté en "A" o en "M". 	26
No se puede ver la imagen en la pantalla.	<ul style="list-style-type: none"> • Intente desconectando la alimentación y conectándola de nuevo. 	26
No se pueden utilizar las funciones del menú.	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que el disco de alimentación no esté en "A". 	28
La cámara no enfoca al presionar el botón disparador del obturador hasta la mitad.	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que haya suficiente luz, y de que haya suficiente contraste en su sujeto. 	34
Cuando haya luz solar en la fotografía, la pantalla se oscurecerá temporalmente o quedará negra.	<ul style="list-style-type: none"> • Esto no es ninguna falla de funcionamiento. 	—
La imagen de la pantalla LCD está oscura o demasiado blanca.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice la palanca ZOOM para ajustar el brillo de la pantalla LCD. • Puede estar reproduciendo una imagen en un lugar frío. La pantalla LCD aparecerá un poco más oscura en ambientes fríos. Esto no es ninguna falla de funcionamiento. • La pantalla LCD tal vez se aproxime al final de su vida útil. Póngase en contacto con su distribuidor JVC más cercano. 	51
La memoria está llena.	<ul style="list-style-type: none"> • El mensaje "MEMORY FULL" aparece cuando la memoria está llena, siendo imposible tomar más fotografías. Utilice una tarjeta de memoria que tenga algo de espacio libre, o deje espacio en la memoria guardando imágenes en un ordenador personal y luego borrando esas imágenes de la memoria de la cámara. 	—
El ruido de color aparece en los contornos del sujeto en la pantalla LCD.	<ul style="list-style-type: none"> • Esto no es ninguna falla de funcionamiento. No hay problema con las imágenes grabadas. 	—
La alimentación se desconectó mientras intentaba tomar fotografías con flash.	<ul style="list-style-type: none"> • La alimentación tal vez se desconecte durante el fotografiado con flash, aunque la carga restante de la batería indicada sea la mitad de la capacidad de la batería. 	—

SÍNTOMA	ACCIÓN CORRECTIVA	PÁG.
Otros		
No se pueden tomar fotografías aunque el contador de fotografías restantes muestre un número superior al 0.	<ul style="list-style-type: none"> El contador de fotografías restantes indica un número aproximado. Aunque el contador de fotografías muestre un número superior al 0 tal vez no puedan tomarse fotografías, dependiendo del tamaño y de la calidad de la imagen. 	28
La pantalla LCD tiene manchas.	<ul style="list-style-type: none"> Asegúrese de no presionar en ningún sitio la superficie de la pantalla LCD. La presión ejercida sobre la pantalla LCD puede causar manchas en la imagen. Si deja de presionar la pantalla LCD, ésta volverá a su estado normal después de un rato. 	—
Hay puntos pequeños brillantes u oscuros en la pantalla LCD.	<ul style="list-style-type: none"> La pantalla LCD se fabrica utilizando una tecnología sumamente precisa, por lo que más del 99,99% de los pixels serán normales, pero habrá menos de un 0,01% que siempre estará apagado o encendido. 	—
No se puede formatear una tarjeta de memoria.	<ul style="list-style-type: none"> El sello de protección debe ponerse en la tarjeta de memoria. Si los datos de la tarjeta de memoria se encuentran protegidos en un ordenador personal, quite el sello y formatee la tarjeta. 	23
En la parte superior e inferior de la pantalla aparecen bandas de color cuando se muestra el sol o una fuente de luz brillante	<ul style="list-style-type: none"> Esto no es ninguna falla de funcionamiento. No hay problema con las imágenes grabadas. 	—

Mensajes de error (para la cámara)

Aparecen mensajes de error en la pantalla LCD.

Mensajes	Contenido	Pág.
MEMORY FULL	La tarjeta de memoria se ha llenado. Puede almacenar más fotografías bien reemplazando la tarjeta de memoria por otra nueva o borrando fotografías que ya no son necesarias.	22
SET DATE/TIME	No se ha puesto la fecha todavía. Ponga la fecha.	66
WRITE PROTECTION	La tarjeta de memoria está protegida contra la escritura. Compruebe el contenido de la tarjeta de memoria y luego reemplácela por otra nueva, o quite la pegatina de protección.	22
NO VALID IMAGE	Este mensaje se muestra si el disco de alimentación se pone en "■" cuando no hay imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria.	—
NO MEMORY CARD	Este mensaje se muestra si no se ha insertado una tarjeta de memoria. Inserte una tarjeta de memoria. De otra forma, habrá polvo, huellas dactilares, etc. en la superficie de contacto de la tarjeta de memoria. Limpie la superficie con un paño blando.	22
FORMAT MEMORY CARD	Este mensaje se muestra si se ha insertado una tarjeta de memoria que no está formateada todavía. Formatee la tarjeta de memoria.	23
NOW EDITING	Este mensaje se muestra cuando se está realizando el proceso de edición.	55
NOW RECORDING	Este mensaje se muestra cuando se están guardando datos de imagen en una tarjeta de memoria.	30
NOW DELETING	Este mensaje se muestra cuando se están borrando datos de imagen.	53
PROTECTED	Este mensaje se muestra cuando se intenta borrar la imagen que está siendo mostrada estando ésta protegida.	52
NOW FORMATTING	Este mensaje se muestra mientras la tarjeta de memoria está siendo formateada.	23

Mensajes de error (para la impresora)

Aparecen mensajes de error en la pantalla LCD. Para conocer detalles, consulte el manual de instrucciones de la impresora.

Mensajes	Contenido
CHECK INK CASSETTE	No se ha introducido casete de tinta.
REPLACE INK CASSETTE	El casete de tinta está agotado.
INK ERROR CHECK INK CASSETTE	Este mensaje se muestra cuando se produce un error relacionado con la tinta.
PRINT ERROR HAS OCCURRED PRINTING ABORTED	Este mensaje se muestra cuando se produce un error y la hoja que estaba siendo impresa es expulsada.
NO PAPER	Este mensaje se muestra cuando no queda papel en la bandeja de papel.
PLEASE WAIT	Este mensaje se muestra hasta que se cancela la operación, cuando aumenta la temperatura o se solicita la cancelación.
PRINTER IS NOT CONNECTED	Este mensaje se muestra cuando se intenta imprimir sin estar conectada una impresora.
PICTURE WITH NO FRAME IS SELECTED SELECT PICTURE WITH FRAME	Este mensaje se muestra cuando se ha seleccionado "no frame" pero el papel introducido no permite la especificación "no frame".
TRANSMISSION ERROR	Se produjo un error de comunicación entre la cámara y la impresora.
SET PAPER TRAY	La bandeja de papel no ha sido introducida.
REPLACE BATTERY	La batería tiene poca carga.
PRINTER: SYSTEM ERROR	Este mensaje se muestra cuando no puede realizarse la impresión.

Alimentación	: CC 5 V
Consumo	: 4,0 W (cuando la pantalla LCD está apagada) 5,6 W (cuando la pantalla LCD está encendida)
Dimensiones	: 101 (An) mm x 67 (Al) mm x 59 (Prof) mm (excepto las partes sobresalientes)
Peso	: 290 g aproximadamente (sin tarjeta de memoria ni pila)
Temperatura de funcionamiento	: 0 °C a 40 °C
Humedad relativa	: 35% a 80%
Temperatura para guardar la cámara	: -20 °C a 50 °C
Pantalla LCD	: 2,0 pulgadas, TFT de polisílice (200.000 pixels)
Medio de almacenamiento	: SmartMedia™ 3.3 V (hasta 64 MB)
CCD	: 3,34 millones de pixels (3,24 millones de pixels válidos), pixels cuadrados de 1/1,8", filtro de color primario, CCD de exploración entrelazada
Distancia focal	: 7,5 mm a 17,5 mm (equivalente a 37 mm a 86 mm en una cámara de 35 mm)
Objetivo	: Objetivo zoom óptico de 2,3X
Vídeo	: 160 pixels x 120 pixels, 20 segundos, formato original JVC
Formato de grabación	: Exif Ver. 2.1 (cumple con DCF), TIFF (sin comprimir), compatible con DPOF
Sensibilidad	: 80/160/320 (cumplen con la norma ISO)
Valor del iris (Valor F)	: F2,8/3,8, 5,6, 8, 11
Control de exposición	: AE programada, AE con prioridad del iris
Compensación de exposición	: +/-2 EV (pasos de 0,5 EV)
Distancia mínima al sujeto	: 2 cm a 50 cm aproximadamente (en el modo macro)
Sistema de medición de luz	: Múltiple, en punto
Flash	: Incorporado, automático/prevención de ojos rojos/forzado/desactivado
Distancia recomendada para el flash	: 2,5 m aproximadamente
Velocidad del obturador	: Automática (AE programada: 1/8 segundos – 1/750 segundos, AE con prioridad del iris: 1/4 segundos – 1/750 segundos)
Balance del blanco	: Automático/Manual (, , , MWB,)
Enfoque	: Automático/Manual

Disparador automático	: 1 segundo, 8 segundos
Calidad fotográfica	: 3 modos (STANDARD/FINE/NO COMP.)
Número de fotografías que pueden almacenarse (con una tarjeta de memoria de 8 MB, STANDARD/FINE/NO COMP.)	: 2032 x 1536: 10/8/0 aproximadamente 1024 x 768: 43/32/3 aproximadamente 640 x 480: 87/65/8 aproximadamente
Batería	: Batería de iones de litio
Conector de impresora	: Salida para impresora opcional
Conector de salida de VIDEO	: Clavija de dos polos, 3,5 mm de diámetro (PAL)
Conector de salida digital	: Miniconector USB

Adaptador/Cargador de alimentación de CA modelo AA-V37

Alimentación

EE.UU. y Canadá	: CA 120 V~, 60 Hz
Otros países	: CA 110 V – 240 V~, 50 Hz/60 Hz
Consumo	: 23 W
Salida	
Carga	: CC 3,6 V $\frac{---}{---}$, 0,77 A
Cámara	: CC 5,0 V $\frac{---}{---}$, 1,5 A
Temperatura de funcionamiento	: 0 °C a 40 °C [cuando se carga: 10 °C a 35 °C]
Dimensiones	: 68 (An) mm x 38 (Al) mm x 110 (Prof) mm
Peso	: Aproximadamente 230 g (sin cable de CC)

E. y O.E. El diseño y las especificaciones están sujetos a cambio sin previo aviso.

Adaptador de alimentación de CA (opcional)

1. Para evitar incendios, choques eléctricos o lesiones . . .

- **NO** emplee el adaptador de alimentación de CA con ninguna otra fuente o voltaje.
- **NO** modifique ni desarme el adaptador de alimentación de CA. Nunca intente repararlo o inspeccionarlo, ya que es muy peligroso. Para mantenimiento del adaptador de alimentación de CA consulte con su distribuidor JVC más cercano.
- **NO** conecte cables de alimentación que no sean los suministrados con el adaptador de alimentación de CA. Si las especificaciones del cable de alimentación o el diseño es diferente, se pueden producir incendios o choques eléctricos.
- Primero conecte el cable del adaptador de alimentación de CA. Si conecta primero el cable del adaptador de alimentación de CA a un tomacorriente y el conector del adaptador de alimentación de CA entra en contacto con un objeto de metal, se producirá un cortocircuito que puede resultar en un incendio o lesiones.

2. Para evitar incendios, fallas o choques eléctricos . . .

- **NO** emplee ningún adaptador de alimentación de CA exceptuando el especificado con esta cámara de imágenes digitales. Si las especificaciones o el diseño del adaptador de alimentación de CA son diferentes al diseñado para la cámara digital, puede producir un incendio, falla o choque eléctrico. Antes de usarlo lea detenidamente las instrucciones de la cámara de imágenes fijas digitales y las del adaptador de alimentación de CA.

3. Para evitar fallas . . .

- Conecte el cable de alimentación al adaptador de alimentación de CA firmemente. Si el cable de alimentación se desconecta durante el uso de la cámara será imposible fotografiar o reproducir y los datos de imagen pueden corromperse.

Unidad principal

1. Por seguridad, NO . . .

- abra el chasis de la cámara.
- desarme o modifique la unidad.
- permita que entren en la unidad elementos inflamables, agua u objetos metálicos.
- extraiga las pilas ni la desconecte de la unidad de alimentación mientras la alimentación está conectada.

2. Evite utilizar la unidad . . .

- en lugares sujetos a excesiva humedad o polvo.
- en lugares con hollín o vapor tales como lugares cercanos a una cocina.
- en lugares sujetos a choques o vibración excesivos.
- cerca de un aparato de televisión.
- cerca de aparatos que generen fuertes campos magnéticos o eléctricos (altavoces, antenas de transmisión, etc.).
- en lugares sujetos a temperaturas extremadamente altas (más de 40° C), o extremadamente bajas (menos de 0° C).

3. NO DEJE la unidad . . .

- en lugares con más de 50°C.
- en lugares donde la humedad es extremadamente baja (menos del 35%), o extremadamente alta (más del 80%).
- expuesta a la luz directa del sol.
- en un automóvil cerrado en verano.
- cerca de un calentador.

4. Para proteger la unidad NO . . .

- permita que se humedezca.
- deje caer la unidad ni la golpee con objetos duros.
- la esponga a choques o vibración excesiva durante el transporte.
- mantenga el objetivo apuntado a objetos extremadamente brillantes durante largos períodos.
- la transporte sujetándola por el objetivo.
- la agite excesivamente cuando emplea la empuñadura.

Pila recargable incorporada

Para almacenar la fecha/hora en memoria, se ha instalado una pila recargable en la cámara. Siempre que la cámara esté conectada a un tomacorriente de CA o a un adaptador de alimentación de CA o las pilas estén colocadas en la cámara, la pila incorporada estará cargada. Sin embargo si no usa la cámara durante unos 3 meses, la pila incorporada se descargará y la fecha/hora almacenadas en memoria se borrarán. Si ocurre ésto, conecte la cámara a un tomacorriente de CA empleando el cargador de alimentación de CA durante más de 24 horas para cargar la pila incorporada. Antes de usar la cámara otra vez ajuste la fecha/hora.

Note que es posible usar la cámara sin ajustar la fecha/hora.

Acerca de la condensación de humedad . . .

- Usted habrá observado que al verter un líquido frío en un vaso se forman gotas de agua en la superficie externa del mismo. Este es el mismo fenómeno que ocurre en el objetivo de la cámara cuando se traslada desde un lugar fresco a uno caliente, habiendo humedad excesiva o en un lugar sujeto directamente al aire frío proveniente de un acondicionador de aire.

Fallos graves

Si ocurre un fallo, pare de usar la unidad inmediatamente y consulte a su agente local de JVC.

Monitor LCD

- 1. Para evitar daños al monitor LCD,**
No . . .
 - lo presione fuertemente ni lo golpee.
 - coloque la cámara con el monitor LCD en la parte de abajo.
- 2. Para prolongar la vida de servicio . . .**
.... evite frotarlo con un paño áspero.
- 3. Tome precauciones con los siguientes fenómenos para empleo del monitor LCD.
Esto no son fallos de funcionamiento . . .**
 - Mientras usa la cámara de video, es posible que se caliente la superficie alrededor del monitor LCD y/o la parte trasera del mismo.
 - Si deja la alimentación conectada durante largo tiempo, la superficie alrededor del monitor LCD puede calentarse.

Manipulación del CD-ROM

- Tome precauciones para no ensuciar o arañar la superficie reflejante (opuesta a la superficie impresa) No escriba nada ni coloque rótulos en ninguna de las caras del disco. Si el CD-ROM se encucia, límpielo suavemente con un paño suave moviéndolo en círculos desde el centro hacia la periferia.
- No emplee limpiadores para discos convencionales ni pulverizadores de limpieza.
- No doble el CD-ROM ni toque la superficie reflejante.
- No almacene su CD-ROM en un lugar polvoriento, caliente o húmedo. Manténgalo lejos de la luz solar directa.

A

- Adición de efectos especiales 54
Ajuste de la fecha y la hora 66
Ajuste de sensibilidad 40
Ajuste del balance del blanco 38
Ajuste del iris 35

B

- BEEP VOL. 65
Borrado de imágenes 53
Botón del disparador del obturador 24

C

- Cambio de la zona de AE/AF 43
Carga de la batería 18
Colocación de la correa para la mano 21
Colocación de la tapa del objetivo 21
Conexión de la cámara a un televisor 58
Conexión de la cámara a una toma de corriente 20
Conexión USB 68, 75
Control de exposición 37

D

- Disco de alimentación 14
Disparador automático 32

E

- Enfoque manual 34

F

- Filmación de vídeo 49
Formateado de una tarjeta de memoria 23
Fotografiado completamente automático 30
Fotografiado con flash 33
Fotografiado con zoom 27
Fotografiado continuo 42

I

- Impresión de una imagen 60
Impresión mediante el ajuste DPOF 62
Introducción de calendario 57

L

- Lámpara de espera de fotografiado 30

M

- Mensajes de error 84
Modo de collage 45
Modo de desplazamiento de pixel 46
Modo de gama amplia 47
Modo de indicación durante la reproducción 51
Modo de reducción de ruido 48

P

- Panel LCD 14
Pantalla de menú CAMERA SETTING 16
Pantalla de menú SET UP 16
Pantalla LCD 15
Protección de imágenes 52

Q

- Q. REVIEW 65

R

- Reproducción de imágenes fijas 31
Reproducción de vídeo 50

S

- Sección de software para Macintosh® 75
Sección de software para Windows® 67
Selección de la calidad de la imagen 29
Selección del modo de fotografiado 26
Selección del tamaño de imagen 28

T

- Tarjeta de memoria 22

U

- Utilización de un trípode 25

V

- Visor 24

ANOTACIONES

SP

GC-X1

